



**CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS**

**1925-2025
REVER
LA CITE
POUR LE
PROCHAIN
CENTENAIRE**

**Concours
d'Architecture
d'Urbanisme et
de Design**

Concept et finalité

Dans la perspective du centenaire de la Cité internationale en 2025, la Fondation hellénique, en partenariat avec la Fondation suisse, la Maison des étudiants canadiens, la Maison du Portugal-André de Gouveia et la Maison du Mexique, lance un concours d'architecture et de design. Ce concours invite les résidents et les alumni qui ont récemment quitté le campus, en particulier les architectes, les designers et les urbanistes, à réfléchir sur la Cité idéale, dans toutes ses échelles et expressions (depuis le mobilier jusqu'au parc dans son ensemble, en passant par la chambre et la maison). Il vise à collecter et à valoriser des idées pour la vie résidente du prochain centenaire.

Pourquoi ce concours ?

La Cité internationale universitaire de Paris est le fruit d'architectes de renom à l'échelle internationale qui, tout au long du XXe siècle et en ce début de XXIe siècle, ont dû répondre à des questions à l'évidence simples, mais en réalité très complexes :

- Comment habite-t-on une chambre suffisamment équipée pour offrir ce qui est nécessaire à un séjour d'étude loin de chez soi, tout en pouvant se l'approprier ?
- Comment habite-t-on avec les autres dans des espaces qui permettent et qui encouragent les échanges tout en préservant l'intimité lorsqu'elle est nécessaire ?
- Comment crée-t-on, à partir des différentes maisons, un espace commun (le parc de la Cité internationale), en offrant tous les services nécessaires ?

Au moins 4 échelles s'entre-boitent pour créer ce lieu unique qu'est la Cité internationale universitaire de Paris : le mobilier, la chambre, la maison et le parc.

Les projets d'architecture conçus depuis 1925, qu'ils soient les projets d'origine ou les de restauration, de rénovation, parfois même de réécriture des bâtiments initiaux, ont permis à la Cité internationale de rester un lieu de référence pour le logement étudiant, convoité par les étudiants et chercheurs du monde entier. Toutefois, tout un ensemble d'évolutions récentes (le rapport au travail et à la coprésence, la digitalisation et le nomadisme digital, les nouvelles mobilités et plus généralement les évolutions du paysage académique et de la recherche), invitent à se poser la question du « vivre à la Cité » dans une nouvelle perspective. C'est à ces questions, posées à des échelles différentes, que ce concours souhaite répondre, de façon pragmatique et utopique, réaliste et rêvée.



Dates

Date limite de déclaration d'intérêt (inscription) : **1er juin 2025**

Date limite du dépôt des affiches : **30 août 2025**

Réunion du jury : **début septembre 2025**

Proclamation des résultats dans le cadre des Journées européennes du patrimoine (3e week-end de septembre 2025)

Qui peut participer ?

Le concours est ouvert aux résidents et alumni de la Cité internationale au cours des 5 dernières années (séjour effectif depuis le 5 décembre 2019), âgés de moins de 35 ans au moment du dépôt (nés après le 31 août 1990). Il est possible de proposer un projet individuel ou en équipe qui doit être exclusivement composée de candidats répondant aux critères ci-dessus.

Organisation

Les équipes candidates sont responsables des frais d'impression de leur projet qui doit être proposé sous forme d'affiche format « aigle » (70 x 100 cm). Chaque équipe peut proposer jusqu'à 3 affiches répondant à des objets différents (mobilier, chambre, maison ou parc). Un layout spécifique pour les posters sera proposé.

Récompenses

Tous les projets seront exposés à la Cité internationale dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2025 (3e week-end de septembre 2025). Un événement sera organisé dans ce cadre permettant aux candidats de présenter leurs projets à un large public pendant les Journées du patrimoine. Une sélection des projets sera exposée par la suite. Ils feront l'objet d'un catalogue. Les équipes primées recevront la somme de 1500€ pour le premier prix, 1000€ pour le deuxième prix et 500€ pour le troisième prix.

Coordination

Coordonné par la Fondation hellénique, ce concours est organisé avec la Fondation suisse, la Maison des étudiants canadiens, la Maison du Portugal-André de Gouveia et la Maison du Mexique.

Jury (en cours de constitution)

Les projets soumis seront évalués par un jury international composé d'architectes, designers et autres personnalités qualifiées.

Nous prévoyons la participation de :

Erieta Attali, Photographe d'architecture

Emmanuelle Borne, Rédactrice en chef adjointe d'**Architecture d'aujourd'hui**, autrice et critique

Peter Cachola Schmal, Architecte critique d'architecture. Directeur du **German Architecture Museum (DAM)**. Membre du jury Prize (2010-2018)

PointSupreme (Konstantinos & Marianna Rentzou)

Cristina Steingraber, publisher, CEO **ArchiTangle GmbH**

Atelier Blanc-Duché



**MAISON DU PORTUGAL
ANDRÉ DE GOUVEIA**
CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE DE PARIS



MEC

**MAISON DES
ÉTUDIANTS
CANADIENS**