



18
DÉCEMBRE
20:00

LE REGARD DE NELLY'S

**Une performance musicale et dramatique
autour de l'œuvre de la célèbre photographe**

Musique de G. Konstantinidis, M. Kalomiris, M. Hadjidakis, M. Theodorakis, D. Mitropoulos, Euripides, Sikilos

Poèmes de K. Palamas, Od. Elytis, K. Kavafis, Sappho

Interprétation de la vie de Nelly's sur fond de projection de 144 photos d'elle
cédées par le musée Benaki d'Athènes

Ioannis IDOMENEOS (baryton)
Karolos ZOUGANELIS (piano)
Magda MAVROGIANNI (actrice)

FONDATION
HELLENIQUE



UNIVERSITE DE PARIS

Fondation Hellénique

47 B Bd Jourdan, 75014 Paris

Entrée libre. Informations, sur réservation par mail
fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr ; 0158102100

Magda Mavrogianni

Magda Mavrogianni est née à Athènes et a étudié la musique et le théâtre au Conservatoire national d'Athènes, à l'École normale et au Conservatoire d'art dramatique de Paris. Elle a suivi des séminaires avec T. Suzuki à New York. Elle a commencé sa carrière avec le film français « Celles qu'on a pas eues ». Elle s'est produite au Théâtre national de Chaillot avec Antoine Vittez. Elle a participé à des productions théâtrales, télévisuelles et cinématographiques en Grèce, en France, en Angleterre et en Suisse, aux côtés de grands acteurs, Antoine Vittez, Francis Huster, Bruno Bayen, Jean-Claude Brialy, Mylène Demongeau, Michel Aumont. Productrice radio à l'ERT, elle traduit pour le théâtre. Elle enseigne le piano classique au Conservatoire national d'Athènes. Elle a créé la compagnie de théâtre « AXIA », a mis en scène les pièces Sakura, Black story, Adam et Halima, Twins. Elle a également créé la « Classic Music Box » qu'elle écrit, raconte et mêle à la musique classique, avec le soutien de musiciens de renom, qui a été présentée à Athènes et à Paris.



Ioannis Idomeneos

Ioannis Idomeneos est né à Héraklion. Après ses études en Grèce, il a vécu à Paris (1999 - 2007) où il a poursuivi ses études en direction de chœur (Conservatoire national de Boulogne - Billancourt) en chant classique et au Conservatoire National de Pantin, où il obtient son diplôme en 2002. En 2003-2004, il se perfectionne dans l'enseignement du chant à l'ARIAM Ile de France. Il a participé à des stages de chant avec Laura Sarti, Denise Dupleix, Irma Kolasi, Jeff Cohen, Noël Lee, François Le Roux (Académie Fr. Poulenc), François Le Roux, Gabriel Garrido (Académie d'Ambronay), et Helmuth Rilling (Académie J. S. Bach) et à la direction de chœur avec Antonis Kontogeorgiou. Il a collaboré avec les ensembles: Accentus, Musicatreize, Ensemble Intercontemporain, Concerto Köln, Arsys, Orchestre & Chœur d'ERT, Orchestre des couleurs... Il a collaboré avec Nikos Mamagakis. Depuis 2012, il a entamé une carrière de chef de chœur et a obtenu d'importantes distinctions pour ses ensembles vocaux en Grèce et à l'étranger. Il enseigne l'art vocal et dirige l'ensemble vocal « Phonodia ».





Karolos Zouganelis

Karolos Zouganelis, l'un des plus célèbres pianistes grecs de sa génération, est né à Athènes en 1977. Boursier du Conservatoire national d'Athènes pendant cinq ans, il obtient son diplôme de piano, le premier prix à l'unanimité avec les félicitations du jury dans la classe de Myrto Mavrikou à l'âge de 15 ans. Il poursuit ses études musicales dans la classe de piano de Gérard Frémy (élève d'Yves Nat et de Heinrich Neuhaus) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient 4 Diplômes de Formation Supérieure : Piano, Accompagnement Vocal, Accompagnement Instrumental ainsi que Musique de Chambre. Il a également étudié avec Leon Fleisher, Christian Zacharias, György Sebök, Dmitri Bashkurov, Idil Biret, Pierre-Laurent Aimard et Dominique Merlet. Il a été récompensé à plusieurs reprises lors de concours internationaux de piano et de musique de chambre en Grèce, en Italie, en Allemagne, en Angleterre et en France. Il a donné des récitals dans les plus grandes salles d'Europe (Athens Concert Hall, Thessaloniki Concert Hall, Philharmonie de Paris, salle Cortot à Paris, salle Pleyel à Paris, Wiener Konzerthaus à Vienne, Philharmonie de Berlin, Wigmore Hall à Londres, Studio 92Y à New York, etc.), a effectué des tournées de concerts en Amérique et a donné des séminaires d'enseignement dans des universités américaines. Il s'est produit avec les principaux orchestres grecs et étrangers et a joué sous la direction de chefs d'orchestre tels que Michael Gielen, Janos Fürst, Ivan Fischer, Zsolt Nagy, David Robertson, Jeffrey Millarsky, etc. et a été le pianiste officiel du concours international de chant Operalia, organisé par Plácido Domingo. Il a enregistré à plusieurs reprises pour la télévision et la radio en Grèce, en France et aux Etats-Unis. Il est professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.