

Ακαδημία Παρισίων



Fondation Hellénique

Γίνετε Χορηγός της
FONDATION HELLÉNIQUE

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ



Έτος Ίδρυσης 1932,
έργο του Αρχιτέκτονα Νικόλαου Ζάχου



Περιεχόμενα

1. Η Διεθνής Πανεπιστημιούπολη στο Παρίσι, ένας μοναδικός
θεσμός σελ. 4
2. Fondation Hellénique, η Ελληνική παρουσία στη Διεθνή
Πανεπιστημιούπολη σελ. 7
3. Η Ανακαίνιση της Fondation Hellenique σελ. 12
4. Η Συμμετοχή σας στην ανακαίνιση σελ. 14
5. Στηρίξτε το όραμα μας για την Fondation Hellénique σελ. 15
6. Προτεινόμενο πρόγραμμα ανταμοιβής σελ. 16
7. Επαφές σελ. 18

1. Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ, ΕΝΑΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΘΕΣΜΟΣ

Η Δημιουργία ενός πολυπολιτισμικού χώρου

Η Διεθνής Πανεπιστημιούπολη του Παρισιού δημιουργήθηκε το 1920, με σκοπό την προώθηση της ειρήνης, μέσα από την προσέγγιση νέων φοιτητών από όλο τον κόσμο. Αποτελέσε όραμα σημαντικών προσωπικοτήτων του Γαλλικού κράτους (André Honorat, Paul Appel), και πραγματοποιήθηκε χάρη στην καθοριστική υποστήριξη των φιλανθρώπων που συνέβαλλαν στην δημιουργία των **πρώτων Εστιών της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης**.

Αποτελεί σήμερα ένα μοναδικό χώρο όπου φοιτητές, ερευνητές και καλλιτέχνες απ'όλο τον κόσμο ζουν, σπουδάζουν και συνδημιουργούν. Ένα χώρο ο οποίος συνεχίζει να προβάλλει τις ιδρυτικές αξίες της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης: Πολυπολιτισμικότητα, ανταλλαγή και σεβασμό.



Η κεντρική εστία της Πανεπιστημιούπολης, δημιουργήθηκε το 1935 και περιλαμβάνει θέατρο, εστιατόριο, πισίνα, βιβλιοθήκη καθώς και πολλαπλούς κοινούς χώρους

Ένα Πολιτισμικό Σταυροδρόμι

Περισσότεροι από 12 000 κάτοικοι 140 διαφορετικών εθνικοτήτων μένουν στη Διεθνή Πανεπιστημιούπολη. Η πολυπολιτισμικότητα εξασφαλίζεται μέσα από το **πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών μεταξύ των Εστιών**. Βασικό κριτήριο της εισδοχής των φοιτητών, είναι **οι άριστες επιδόσεις στις σπουδές τους**.

Ένας ιδιαίτερος χώρος

Το πάρκο της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης βρίσκεται στο 14^ο διαμέρισμα του Παρισιού. Παραμένει ένας προστατευμένος χώρος, μακριά από τους έντονους ρυθμούς της πόλης αλλά με εξαιρετική προσβασιμότητα με τα μέσα μαζικής μεταφοράς. Οι εστίες περιβάλλονται από ένα πάρκο 340 στρεμμάτων, στο οποίο οι φοιτητές και οι ερευνητές μπορούν να έχουν πολλαπλές δραστηριότητες.

Οι 40 διαφορετικές Εστίες της Πανεπιστημιούπολης, έχουν χτιστεί ανάμεσα στο 1925 και το 1969, και αποτελούν μια πραγματική έκθεση της αρχιτεκτονικής του 20^{ου} αιώνα. Ανάμεσα στους πολλούς γνωστούς αρχιτέκτονες των κτιρίων βρίσκονται οι: Le Corbusier, Claude Parent, Willem Marius Dudok και Lucio Costa.

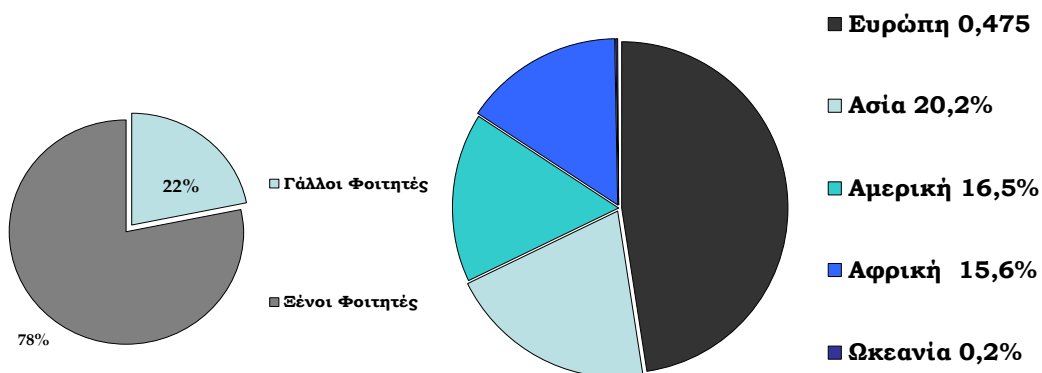
Πέντε Εστίες είναι καταχωρημένες στη λίστα των ιστορικών μνημείων της Γαλλίας.

Η Διεθνής Πανεπιστημιούπολη, ένας χώρος ανοικτός στο κοινό

Πέρα από τις δραστηριότητες που προσφέρει το πάρκο, η Πανεπιστημιούπολη προτείνει πολλά δρώμενα κάθε χρόνο: **συναυλίες, θεατρικά έργα, συνέδρια, ημερίδες, προβολές, αρχιτεκτονικές ξεναγήσεις...**

Υπολογίζουμε ότι 12 000 άτομα παρευρίσκονται κάθε μέρα στην Πανεπιστημιούπολη.

Οι κάτοικοι της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης: 12 000 κάτοικοι, 140 εθνικότητες



Πηγή: Έρευνα για τους ξένους φοιτητές
στα Ανώτερα Γαλλικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
2015-2016

Μερικά στοιχεία για την Πανεπιστημιούπολη...

- 12 000 κάτοικοι, εκ των οποίων το 78% αντιπροσωπεύει 140 Εθνικότητες (22 % Γάλλοι)

- 40 εστίες

- 5800 δωμάτια

- Πάρκο 34 εκταρίων

- 7 βιβλιοθήκες, εκ των οποίων οι 6 βρίσκονται στις εστίες

- 1 πισίνα, 2 στάδια, 2 γήπεδα τέννις

60 αθλητικές δραστηριότητες

1000 εκδηλώσεις κάθε χρόνο

12 000 επισκέπτες κάθε χρόνο

32 000 Θεατές

300 σεμινάρια και ημερίδες κάθε χρόνο στη κεντρική εστία της πανεπιστημιούπολης

3 εστιατόρια

Πηγή: Έρευνα για τους ξένους φοιτητές στα Ανώτερα Γαλλικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα 2015-2016

Η Fondation Hellénique, ένας ανεξάρτητος θεσμός, στο κέντρο της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης

Η Fondation Hellénique είναι ένα κοινωνοφελές ίδρυμα, που εξασφαλίζει κατά 95% την αυτοχρηματοδότησή του. Η συνδρομή του Ελληνικού Κράτους είναι απαραίτητη για να εξασφαλισθεί η διατήρηση της λειτουργίας της.

Η Fondation Hellénique διοικείται από ένα Διοικητικό Συμβούλιο που προεδρεύεται από τον εκάστοτε Πρόσβη της Ελλάδας στο Παρίσι, και απαρτίζεται από τον Πρύτανη των Πανεπιστημίων Παρισιών, τον Πρόεδρο της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης, καθώς και τρεις γαλλικές και ελληνικές προσωπικότητες του κόσμου των τεχνών και των επιστημών.



Η FONDATION HELLÉNIQUE σήμερα:

- 3 000 m²
- 5 όροφοι
- 74 δωμάτια και στούντιο
- 84 κάτοικοι, 23 διαφορετικών εθνικοτήτων

Η εξωτερική όψη της Fondation

2 . FONDATION HELLÉNIQUE: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ

Η Fondation Hellénique ιδρύθηκε το έτος 1931-1932 και εγκαινιάστηκε το 1932 από τον Νικόλαο Πολίτη, Πρόσβη της Ελλάδας στην Γαλλία. Η δημιουργία της Fondation έλαβε χώρα σε μια ιδιαίτερα δύσκολη περίοδο, οικονομικά και κοινωνικά, για την Ελλάδα. Όταν τον Μάρτιο του 1926, ο Πρόεδρος της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης André Honnorat προσκαλεί την Ελληνική Κυβέρνηση να χρηματοδοτήσει μια Ελληνική Εστία, οι πιθανότητες εύρεσης κρατικής χρηματοδότησης φαίνονται μηδαμινές.



Ομιλία του Νικόλαου Πολίτη, Πρόσβη της Ελλάδας, στην τελετή τοποθέτησης της πρώτης πέτρας, 14 Ιανουαρίου 1931

Έτσι, είναι χάρη στην ιδέα μίας διεθνούς εκστρατείας αναζήτησης του ποσού, που εξασφαλίστηκε η χρηματοδότηση του μοναδικού αυτού έργου. **Το 1927, μία πανελλήνια εκστρατεία**, με την στήριξη των σημαντικότερων εφημερίδων της χώρας, απέφερε καρπούς πολύ σύντομα: **2 0000 000 δραχμές συγκεντρώθηκαν μέχρι το 1928**. Χάρη σε αυτό το επιτυχές εγχείρημα χρηματοδότησης, ένα σημαντικό βήμα για την δημιουργία της Fondation Hellénique μπόρεσε να πραγματοποιηθεί. Η ιδέα της δημιουργίας μίας Ελληνικής Εστίας στο Παρίσι, κινητοποίησε την ελληνική κοινή γνώμη που υποστήριξε με ενθουσιασμό το έργο.

Η Fondation Hellénique, είναι ένα έργο όλου του Ελληνικού λαού, που παρά τις δυσκολίες εκείνης της εποχής, κατάλαβε την σημαντικότητα της συμμετοχής του στο έργο της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης και συνεισέφερε στη δημιουργία μίας Ελληνικής Εστίας στο Παρίσι.

Ένα επιβλητικό νεοκλασσικό αρχιτεκτόνημα

Η Fondation Hellénique, σχεδιάστηκε το 1931 από τον τότε αρχιτέκτονα της ελληνικής Πρεσβείας στο Παρίσι, Νικόλαο Ζάχο. Το κτίριο που εγκαινιάστηκε το 1932 είναι ένα από τα μεγαλοπρεπέστερα της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης.

Ο Ζάχος σχεδίασε ένα κτίριο ελληνικής θεματολογίας μέσα στο διεθνές θεματικά, αρχιτεκτονικό πάρκο της Πανεπιστημιούπολης. Μία μικρή Ελλάδα, μακριά από την Ελλάδα, ένα ουτοπικό χώρο που αντιπροσωπεύει τον ελληνικό πολιτισμό στη Γαλλία, για μια ιδεατή κοινωνία νέων απ' όλο τον κόσμο.



Το κεντρικό Σαλόνι της Fondation Hellénique, 1931

Η πρόσοψη του κτιρίου είναι εντυπωσιακή: 4 κολώνες 7 μέτρων, Ιωνικού ρυθμού, σχηματίζουν ένα προπύλαιο εμπνευσμένο από το Ερέχθειο. Ο Ζάχος σχεδίασε μια ιδεατή μικρογραφία ενός κλασσικού ελληνικού ναού. Πίσω από το προπύλαιο αναπτύσσεται η πενταόροφη πρόσοψη του κτηρίου. Στο κέντρο της, ο αναγεννώμενος φοίνικας συμβόλιζε την αναγέννηση της Ελλάδας.

Οι κλασσικές αναφορές της αρχιτεκτονικής είναι διανθισμένες από σύγχρονες αναφορές Art Déco. Μια διακοσμητική ταινία που φέρει τα ονόματα των σημαντικότερων αρχαίων Ελλήνων όπως και ηρώων της Ελληνικής Επανάστασης διατρέχει τις όψεις.

Το σαλόνι της Fondation είναι το σημείο αναφοράς του κτιρίου: γύρω από το κεντρικό μοτίβο του μωσαϊκού δαπέδου που απεικονίζει έναν αναγεννώμενο φοίνικα, οργανώνεται το νεοκλασικό σαλόνι της Fondation. Τέσσερα σύνολα αποτελούμενα από 3 κολώνες οργάνωναν αρχικά τον χώρο. Οι τοίχοι είναι διακοσμημένοι με παραστάδες και φέρουν στο ανώτερο μέρος έργα του ζωγράφου Pierre-Victor Robiquet εμπνευσμένα από την Ελληνική μυθολογία. Φωτογραφίες ελληνικών τοπίων του διάσημου φωτογράφου Fred Boissonnas είχαν τοποθετηθεί ανάμεσα στις παραστάδες. Ένα σύνολο επίπλων ειδικά σχεδιασμένα για το σαλόνι προσέφερε στους κατοίκους έναν ιδανικό χώρο ζωής και συνεύρεσης.



Με την εξαίρεση των μνημειακών κοινών χώρων (σαλόνι, βιβλιοθήκη), η οργάνωση του χώρου είναι λιτή : τα δωμάτια είναι τοποθετημένα στους τέσσερις ορόφους του κτιρίου, γύρω από τους κεντρικούς διαδρόμους. Λόγω της τοποθέτησής τους, όλα τα δωμάτια είναι διαμπερή και ευάερα.



Το σαλόνι της Fondation Hellénique

Η Fondation : Ένας χώρος σκέψης και δημιουργίας

Πολλές σημαντικές ελληνικές προσωπικότητες έχουν διαμείνει στην Fondation Hellénique από την αρχή της λειτουργίας της: φιλόσοφοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, πολιτικοί, συγγραφείς... Δημιουργώντας έτσι έναν χώρο που πέρασε στην ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας.

Ανάμεσα στους κατοίκους της Fondation, ο Εμμανουήλ Κριαράς, ο ιστορικός Νίκος Σβορώνος, οι αρχιτέκτονες Τάκης Ζενέτος και Αριστομένης Προβελέγγιος, οι κινηματογραφιστές Κώστας Γαβράς και Θόδωρος Αγγελόπουλος, οι μουσικοί Γιώργος Κουρουπός και Κυριάκος Σφέτσας, οι στοχαστές Κώστας Αξελός και Κώστας Παπαιωάννου οι καλλιτέχνες Κώστας Κουλεντιανός, Μέμος Μακρής, Δημήτρης Μυταράς, Γεράσιμος Σκλάβος, Παναγιώτης Τέτσης, Βυζάντιος....

Ένας θεσμός-αναφορά για τον Ελληνικό Πολιτισμό

Η Fondation φιλοξενεί συχνά πολλαπλά πολιτιστικά δρώμενα: συνέδρια, εκθέσεις, συναυλίες, ημερίδες, ρεσιταλ, θεατρικά έργα, σεμινάρια...

Το 2017-2018, Η Fondation διοργανώνει και φιλοξενεί πολλές βραδιές ποικίλης θεματολογίας : βραδιές αφιερωμένες σε ποιητές, ημερίδες και προβολές ταινιών, βραδιές ελληνικής μουσικής, βιβλιοπαρουσιάσεις ..

Πολλές ελληνικές προσωπικότητες έχουν επίσης συμμετάσχει στα γεγονότα της Fondation : Βασίλης Αλεξάκης, Κώστας Γαβράς, Αγγελική Ιονάτος...



Η έκθεση των καλλιτεχνών Νέλυ Γκόλαντα και Ασπασία Κουζούνη στο σαλόνι της Fondation Hellénique



Η Αγγελική Ιονάτος, συνοδευόμενη από την Κατερίνα Φωτεινάκη.

Η Fondation Hellénique συμμετείχε επίσης σε μεγάλες εκδηλώσεις όπως το φεστιβάλ της UNESCO για τις Γαλλόφωνες ταινίες. Συνδιοργανώνει επίσης πολλά δρώμενα σε συνεργασία με τις άλλες εστίες της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης: Πολλά στρογγυλά τραπέζια έχουν οργανωθεί τα τελευταία χρόνια πάνω σε επίκαιρα θέματα της κοινωνικής και πολιτισμικής ευρωπαϊκής επικαιρότητας.

Όλα αυτά τα δρώμενα, φιλοξενούνται στο κεντρικό σαλόνι της Fondation (ανακαινισμένο το 2008), **και συμμετέχουν στην προβολή του Ελληνικού Πολιτισμού στην Γαλλία καθώς και στην σύσφιξη των Ελληνογαλλικών σχέσεων.**

Πληθώρα επισκεπτών παρευρίσκονται κάθε χρόνο στις δραστηριότητες, το 2016 η Fondation Hellénique υποδέχθηκε πάνω από 2000 επισκέπτες.

Οι πρώην κάτοικοι της *Fondation*...



Κώστας Γαβράς, Πρώην κάτοικος

Ο σκηνοθέτης Κώστας Γαβράς, διέμεινε στην *Fondation Hellénique* το 1957.

Μαρτυρεί με συγκίνηση και ευγνωμοσύνη :
« Δεν θα ήμουν αυτό που είμαι σήμερα αν δεν είχα την τύχη να διαμείνω στην *Fondation Hellénique* ».



Γιώργος Κουρουπός, Πρώην κάτοικος

Ο συνθέτης Γιώργος Κουρουπός, πρώην μαθητής του Εθνικού Ωδείου του Παρισιού, διέμεινε στην *Fondation* από το 1968 έως το 1971. 4 σημαντικά χρόνια για τη ζωή του συνθέτη: « θα μπορούσα να συγκρίνω τα 4 χρόνια που έζησα στην *Fondation* με μία ταινία δράσης: Πολιτική, έρωτας, πάθος και δημιουργία ».

Ειρήνη Σταυρακοπούλου, Πρώην κάτοικος

Η Ειρήνη έζησε στην *Fondation Hellénique* για τρία χρόνια. Σπούδασε Καλές Τέχνες και Φωτογραφία, και έκανε το διδακτορικό της στο Πανεπιστήμιο VIII στο Παρίσι. « *Η Fondation Hellénique* ήταν για εμένα ένας χώρος φιλικός, γεμάτος διάλογο, που μου επέτρεψε να νιώσω ασφαλής την στιγμή που έφτασα στο Παρίσι. Η *Fondation* επιτρέπει επίσης στους φοιτητές να ανταπεξέλθουν οικονομικά, καθώς το ενοίκιο είναι πολύ πιο χαμηλό σε σχέση με τα υπόλοιπα σπίτια του Παρισιού». Πρόεδρος του Συμβουλίου των κατοίκων το 2010, Η Ειρήνη, επανέφερε επίσης σε λειτουργία το Ciné Club της *Fondation* και διοργάνωσε πολλές εκδηλώσεις και συγκεντρώσεις. « Η ζωή στην *Fondation* μου έμαθε κάτι πολύ σημαντικό : την έννοια της συμβίωσης και την ευχαρίστηση του να μοιράζεσαι ».

3. Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΗΣ FONDATION

Ενα σημαντικό πρόγραμμα ανακαίνισης για την Fondation Hellénique έχει σχεδιαστεί από τον αρχιτέκτονα, μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας Αρχιτεκτονικής, Γιάννη Τσιώμη. Περιλαμβάνει την πλήρη ανακαίνιση όλων των δωματίων και των κοινόχρηστων χώρων (κουζίνες), με **στόχο να διασφαλίσει τις καλύτερες δυνατές συνθήκες διαβίωσης για τους κατοίκους της.**

Ανακαίνιση των δωματίων, για μία άνετη διαμονή

Δημιουργία ευχάριστων και λειτουργικών δωματίων

- > Ανακαίνιση όλων των δωματίων
- > Βελτίωση της εσωτερικής οργάνωσης και εργονομίας των δωματίων
- > Δημιουργία ατομικού μπάνιου σε κάθε δωμάτιο
- > Βελτίωση της ασφάλειας (πόρτες και κλειδαριές ασφαλείας)
- > Βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης

Δημιουργία 6 νέων δωματίων

Δημιουργία νέων πρακτικών χώρων

- > Βελτίωση των ήδη υπάρχοντων κοινόχρηστων χώρων
- > Δημιουργία κουζινών στον 2^ο όροφο και ανακαίνιση των κουζινών του 3^{ου} ορόφου και του ισογείου

Υποδομές για την πρόσβαση ατόμων με κινητικά προβλήματα

- > Κατασκευή εξωτερικού κεκλιμένου επιπέδου πρόσβασης
- > Κατασκευή δωματίων για τα άτομα με κινητικά προβλήματα καθώς και υποδομών για την πρόσβαση τους στους κοινούς χώρους

Διαμόρφωση εξωτερικού κοινού χώρου στον κήπο της Fondation, για τους κατοίκους και τους επισκέπτες.

Ένα σχέδιο ανακαίνισης, μέσα στα πλαίσια της αειφόρου ανάπτυξης

- > **Μείωση της κατανάλωσης ενέργειας:** συσκευές χαμηλής κατανάλωσης ενέργειας, ανακύκλωση του νερού της βροχής
- > Βελτίωση της διαχείρισης των απορριμμάτων
- > Χρήση υλικών φιλικών προς το περιβάλλον (ξύλο, χρώματα...)

Το ποσό που αναζητείται απο τις δωρεές ανέρχεται στα 800 000 ευρώ

Το συνολικό κόστος της ανακαίνισης ανέρχεται σε **3 600 000 ευρώ**

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, συμβάλλει στην ανακαίνιση με δωρεά ύψους **1 100 000 ευρώ**.

Η Fondation μπορεί να αυτοχρηματοδοτήσει (δάνειο) την ανακαίνιση στο ύψος των **1 500 000 ευρώ**.

Η εκστρατεία «Ένα δωμάτιο στο όνομα σας» καλεί τους ιδιώτες να **συμβάλουν με ένα ποσό 2 500 € και σαν αντάλλαγμα να δοθεί το όνομά τους σε ένα από τα 80 ανακαινισμένα δωμάτια**. Αναμένεται να συγκεντρωθεί το ποσό των **200 000 € από την συγκεκριμένη εκστρατεία**. Πολλά δωμάτια έχουν ήδη υιοθετηθεί από ιδιώτες.

Ζητείται η στήριξη των χορηγών για την συγκέντρωση του ποσού των 800 000 ευρώ. Πολλοί φορείς έχουν συμβάλλει σε αυτό το έργο. Το πρακτορείο Rena Dumas Architecture d'Intérieur (Ρένα Ντυμας, εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση) συνέβαλλε με μία δωρεά 50 000 €.

ΣΧΕΔΙΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος	Αυτο χρηματοδότηση	Εκστρατεία «Ένα δωμάτιο στο όνομα σας »	Αναζήτηση χορηγιών
1,1 M €	1,5 M €	0,2 M €	0,8 M €

4. Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ

Απευθυνόμαστε σε χορηγούς, για να στηρίξουν αυτό το σημαντικό έργο της ανακαίνισης της:

- Στηρίζοντας το συνολικό έργο, με μία δωρεά στο πλαίσιο του γενικού ποσού που αναζητούμε,
- Ή μέσω της οικονομικής στήριξης σε ένα ή περισσότερα συγκεκριμένα έργα : ένα δωμάτιο, ένα κοινό χώρο...

Παραδείγματα έργων τα οποία μπορείτε να στηρίξετε :

**Ανακαίνιση της εξωτερικής αυλής, της οροφής
και των περιβαλλόντων εξωτερικών χώρων πρασίνου**

200 000 €

Πλήρης ανακαίνιση ενός δωματίου:

37 500 €

Δημιουργία μίας κουζίνας στους ορόφους:

150 000 €

Ανακαίνιση μίας κουζίνας:

50 000 €

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ

3 600 000 €

Για κάθε έργο, μπορούμε να σας προτείνουμε εξατομικευμένες προτάσεις σύμφωνα με τις επιθυμίες σας και την φύση του έργου.

5. ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ FONDATION HELLÉNIQUE

Λάβετε μέρος στην **ενδυνάμωση των πανεπιστημιακών και πολιτισμικών δεσμών ανάμεσα στη Γαλλία και στην Ελλάδα**

Στηρίξτε την ανακαίνιση ενός **Έργου Τέχνης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς του 20^{ου} αιώνα,**

Ενδυναμώστε την **εικόνα της Ελλάδας στους ακαδημαϊκούς και αρχιτεκτονικούς κύκλους της Γαλλίας**

Επικοινωνήστε με **φοιτητές που θα αποτελέσουν την μελλοντική ακαδημαϊκή και ερευνητική ελίτ**

Στοχεύστε την **επικοινωνία σας προς μία χώρα με την οποία έχουμε αμοιβαία στρατηγικά ενδιαφέροντα**

Οργανώστε **δρώμενα στο Σαλόνι της Fondation Hellénique**



6. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΤΑΜΟΙΒΗΣ

Για τις εταιρείες και τα Ιδρύματα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	ΔΩΡΗΤΗΣ	ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ	ΧΟΡΗΓΟΣ	ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
Αναφορά του ονόματος του χορηγού ή δωρητή στα μέσα επικοινωνίας της Fondation Hellénique - Εκδόσεις - Δελτία Τύπου - Ιστοσελίδα της Fondation - Δημόσιες Σχέσεις (Τελετή εγκαινίων)	(Αναφορά)	(Αναφορά)	X (Λογότυπο)	X (Λογότυπο)
Αναφορά του ονόματος του χορηγού σε πλάκα στο χώρο υποδοχής, σε περίπτωση χορηγίας που επιτρέπει την ανακαίνιση ολόκληρου χώρου (Πράσινοι χώροι, κουζίνα κλπ.)	X (Αναφορά)	X (Αναφορά)	X (Αναφορά)	X (Λογότυπο)
Χρήση του Σαλονιού της Fondation για εκδηλώσεις		X	X	X
Έκπτωση 10% στην ενοίκιαση χώρων της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης				X
Διοργάνωση επισκέψεων της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης για τους εργαζόμενους ή τους πελάτες της εταιρείας		X	X	X
Εγγραφή στην Cité ouverte, τριμηνιαίο newsletter της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης	X	X	X	X
Πρόσκληση σε όλες τις εκδηλώσεις της Fondation Hellénique			X	X
Παροχή εικόνων και λοιπών επικοινωνιακών στοιχείων για την επικοινωνία του χορηγού			X	X
Αναφορά του χορηγού σε όλα τα επικοινωνιακά μέσα της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης (ιστοσελίδα, έγγραφα...)	X (Αναφορά)	X (Αναφορά)	X (Αναφορά)	X (Λογότυπο)

Υποσημείωση : οι προτάσεις ανταμοιβής παρουσιάζονται δειγματικά, και μπορούμε φυσικά να τις προσαρμόσουμε στις ανάγκες της επιχείρησής σας.

Φοροαπαλλαγές (Γαλλία)

Επιχειρήσεις |

Μείωση φόρου σε ποσοστό 60%, με όριο το 5% του συνολικού τζίρου της εταιρείας (Νόμος δωρεών 2003, Γαλλία).

Παράδειγμα: μία δωρεά 150 000 ευρώ, θα κοστίζει στην πραγματικότητα 60 000 ευρώ μετά την μείωση του φόρου.

Ιδιώτες |

Μείωση φόρου σε ποσοστό 66%, με όριο το 20% του συνολικού φορολογίσιμου ποσού σας (Νόμος δωρεών 2003, Γαλλία).

Παράδειγμα: Μία δωρεά 1 000 ευρώ θα σας κοστίσει στην πραγματικότητα 340, μετά την μείωση του φόρου.



ΕΠΑΦΕΣ

Μαρία Γράβαρη- Μπάρμπα
Διευθύντρια της Fondation Hellénique

Τηλ. : +33 (0)1 58 10 22 30

+ 33 6 75 50 67 70

maria.gravari-barbas@wanadoo.fr

Fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr

Γραμματεία της Fondation Hellénique

Κατερίνα Τζήμα

Οικονόμος της Fondation Hellénique

Isabelle Pokorski

Τηλ. : 01 58 10 21 00

Fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr



Université de Paris  **Fondation Hellénique**

47B boulevard Jourdan, 75014 Paris
Tél. : 01 58 10 21 00 Fax : 01 45 81 53 11
e-mail : mecenat.fondation.hellenique@orange.fr

www.fondation-hellenique.fr