

Université de Paris  Fondation Hellénique

Devenez Mécène  
de la  
**FONDATION HELLÉNIQUE**



Fondée en 1932  
Œuvre de l'architecte Grec Nikolaos ZAHOS



## Sommaire

---

1. La Cité internationale universitaire de Paris, une institution unique au monde p. 4
2. La Fondation Hellénique, joyau de la Cité internationale p. 7
3. Le projet de restauration p. 12
4. Les projets auxquels vous associer p. 14
5. Soutenez notre ambition pour la Fondation Hellénique p. 15
6. Les contreparties proposées p. 16
7. Contacts p. 18

# 1. LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS, UNE INSTITUTION UNIQUE AU MONDE

## Un idéal humaniste renouvelé

**La Cité Internationale Universitaire de Paris** est née dans les années 1920 d'un projet utopique : promouvoir la paix, par le rapprochement des jeunes élites du monde entier en un même lieu, à Paris. Voulue par des hommes d'Etat visionnaires (André Honnorat, Paul Appel), **elle s'est créée grâce au soutien de mécènes fondateurs** qui ont permis d'ériger les premières maisons du site.

Elle est aujourd'hui un **lieu unique d'échanges entre étudiants**, chercheurs et artistes de haut niveau venus du monde entier, qui continue de porter haut ses valeurs fondatrices de tolérance et de partage, plus actuelles que jamais.



La Maison Internationale, achevée en 1935, qui abrite un restaurant, une bibliothèque, une piscine, des salons

## Un carrefour des cultures

**Accueillant plus de 12 000 résidents** chaque année, de **140 nationalités différentes**, la Cité internationale promeut l'ouverture en pratiquant le **brassage des nationalités et des filières d'enseignement** suivies par ses résidents, au sein de ses maisons. Depuis sa création, la Cité Internationale veille à placer l'**excellence académique au cœur de sa politique d'admission**.



## Un site hors du commun

Situé dans le 14<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, le **Parc de la Cité internationale** demeure un lieu préservé, loin de l'agitation urbaine. Ses **34 hectares** permettent aux résidents de s'épanouir dans un cadre verdoyant, à proximité directe des transports en commun.

Ses **40 maisons** aux architectures singulières, construites entre 1925 et 1969, constituent une véritable **exposition grandeur nature de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle**. Parmi les grands architectes ayant signé des pavillons, on peut nommer **Le Corbusier, Claude Parent, Willem Marius Dudok...**

**Cinq d'entre elles sont inscrites au titre des monuments historiques.**

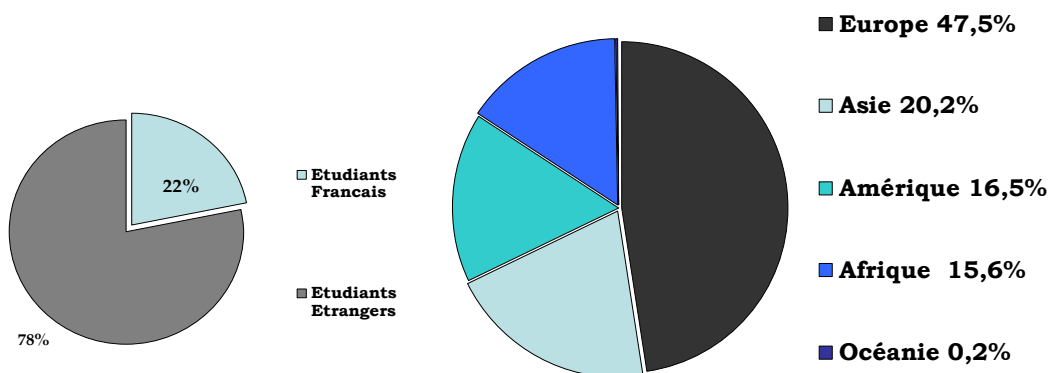
## Une institution ouverte au public

Au-delà de son parc, accessible au public, la cité internationale propose une grande richesse d'activités et de manifestations qui contribuent à son rayonnement intellectuel et culturel : **spectacles, concerts, conférences, colloques-débats, visites architecturales...**

On estime ainsi à **12 000 le nombre de personnes** qui fréquentent **chaque jour** la cité internationale.

## **Qui sont les résidents de la Cité Internationale?**

**12 000 résidents accueillis chaque année, 140 nationalités**



**Source:** Rapport - les étudiants étrangers dans l'enseignement supérieur français 2015-2016

## Quelques chiffres sur la Cité...

- 12 000 résidents accueillis chaque année (78% d'étrangers, 140 nationalités)

- 40 maisons

- 5800 logements

- 34 hectares de parc

- 7 bibliothèques, dont 6 réparties dans les maisons

- 1 piscine, 2 stades

60 disciplines sportives ouvertes à la pratique

1000 manifestations organisées chaque année

12 000 visiteurs

32 000 spectateurs

300 colloques et congrès chaque année dans les salons de la Maison Internationale

3 restaurants

**Source:** Rapport - les étudiants étrangers dans l'enseignement supérieur français 2015-2016

## La Fondation Hellénique, un acteur indépendant, au cœur d'un solide réseau de partenaires

**Fondation reconnue d'Utilité Publique**, la Fondation Hellénique est un acteur autonome, assurant son **autofinancement à hauteur de 80 %**. Elle bénéficie du **soutien de l'Etat Grec**, essentiel à son développement.

Elle est administrée par un **Conseil d'administration** présidé par l'Ambassadeur de Grèce en France et composé du Recteur des Universités de Paris, du Président de la Fondation Nationale pour la Cité Internationale Universitaire de Paris, de trois personnalités françaises et de trois personnalités grecques.



La Fondation, vue de l'extérieur

### **LA FONDATION HELLÉNIQUE AUJOURD'HUI, C'EST :**

- Une surface habitable totale de plus de 3 000 m<sup>2</sup>

- 5 niveaux

- 74 logements

- 84 résidents de 23 nationalités



## 2 . LA FONDATION HELLÉNIQUE, JOYAU DE LA CITÉ INTERNATIONALE

Construite entre 1931 et 1932, la Fondation Hellénique est inaugurée en décembre 1932 par Nicolas Politis, alors Ambassadeur de Grèce en France. Sa réalisation se fait dans un contexte économiques et social très difficile pour la Grèce. En effet, en mars 1926, lorsque le Directeur de la cité universitaire, André Honnorat, adresse un appel officiel au gouvernement hellénique l'invitant à édifier un foyer national étudiant à Paris, il paraît alors peu probable que ce dernier puisse honorer cette invitation. La conjoncture est trop défavorable pour trouver un financement de source étatique.



Allocution de M. Politis, Ambassadeur de Grèce, à la cérémonie de la pose de la première pierre, 14 janvier 1931

L'idée de mener une quête de fonds à l'échelle nationale, tant à l'intérieur du pays, qu'à l'extérieur, parmi les Grecs de la Diaspora, a cependant permis de réaliser ce grand projet. **Une souscription panhellénique a été lancée dès 1927**, appuyée par une vaste campagne de presse. Ces diverses initiatives ont rapidement porté leurs fruits. **Une somme de 2 millions de drachmes fut réunie dès 1928**. Grâce à cette rapide réussite de l'opération de collecte de fonds, un pas décisif fut franchi en direction de la réalisation de cette œuvre. L'idée de la création d'une résidence étudiante hellénique à Paris avait suscité un engouement général.

**La Fondation Hellénique est en ce sens l'œuvre d'un peuple qui, malgré le contexte de dénuement dans lequel il vivait, avait compris l'importance cruciale d'être présent dans la grande œuvre de la Cité Internationale Universitaire de Paris.**

## Un véritable bijou d'architecture néoclassique

Dessinée en 1931 par l'architecte Grec Nikolaos Zahos, interlocuteur officiel de l'Etat grec en France pour les questions concernant l'architecture, la Fondation Hellénique, inaugurée en 1932, est un des bâtiments les plus majestueux de la Cité.

Zahos a voulu faire de la Fondation Hellénique une interprétation du « thème grec » au sein de ce grand parc à « thème international » qu'est la cité universitaire. Il a alors joué le registre de l'architecture signifiante : celui d'une **architecture d'une Grèce loin de la Grèce**, une architecture utopique pour des communautés idéales.



Le salon de la Fondation Hellénique en 1931

**C'est la façade principale qui interpelle le plus le visiteur.** Celle-ci reçoit en avant-corps un **porche monumental à quatre colonnes ioniques** qui s'élèvent à sept mètres de haut. **C'est un condensé d'un temple grec** que l'architecte Zahos a ainsi posé devant un bâtiment en cinq niveaux, dont un en rez-de-jardin.

Le «grand étage» situé au-dessus abrite **la réception, le salon, la bibliothèque et les bureaux**. On y parvient en gravissant un escalier réparti des deux côtés des colonnes, agrémenté de bacs en mosaïque bleue de **style Art déco**. Un bas relief sur le thème du Phoenix occupe le sommet de la façade principale. Une majestueuse porte métallique à motifs grecs donne accès au vestibule.



Le salon de la Fondation est l'espace de référence : autour d'une mosaïque fine représentant un Phoenix, élément central de la composition néoclassique agrémenté de fresques de Pierre-Victor Robiquet, orné de tirages originaux de Boissonnas, et meublé d'un ensemble cohérent de meubles, vasques et candélabres, prend place le vocabulaire classique du bâtiment formé de quatre groupes de colonnes ioniques, de pilastres, de frises et moulures.



A l'exception des espaces de vie commune (salon, bibliothèque), l'organisation du bâtiment est simple et rationnelle : les chambres sont réparties de part et d'autre d'un couloir central et donnent sur les longues façades latérales. Orientées ainsi à l'Est et à l'Ouest, elles reçoivent abondamment la lumière du jour.



Le salon de la Fondation Hellénique

### **La Fondation : un lieu de vie et un lieu de mémoire...**

Plusieurs **grecs illustres** ont séjourné à la Fondation Hellénique depuis son ouverture (penseurs, philosophes, artistes, architectes, cinéastes, écrivains, hommes politiques...). Ils contribuent à la création d'**un des plus importants lieux de mémoire de la diaspora grecque à Paris**.

Parmi les anciens résidents de la Fondation, on trouve Emmanouil **Kriaras**, l'historien Nicolas **Svoronos**, les architectes Takis **Zenetos** et Aristomenis **Provellegios**, les cinéastes Costa **Gavras** et Théo **Angelopoulos**, les musiciens **Couroupou**s et Kyriakos **Sfetsas**, les penseurs Kosta **Axelos** et Costa **Papaïoannou**, les artistes Kosta **Coulentianos**, Memos **Makris**, Dimitris **Mytaras**, **Pavlos**, Yerassimos **Sklavos**, Panayiotis **Tetsis**, **Vyzantios**....



## Un haut lieu de la culture grecque et des échanges artistiques

La Fondation reçoit régulièrement entre ses murs de riches **événements culturels** : colloques, tables rondes, expositions, rencontres littéraires, récitals, pièces de théâtre...

En 2017-2018, La Fondation va ainsi accueillir des soirées en hommage à des poètes comme Nikos Kavvadias, Kostas Karyotakis et Konstantinos Kavafis, des conférences et projections dédiées à l'école Heptanesienne, une projection de film de Panos Karkanavatos... nombreuses personnalités grecques ont aussi régulièrement participé à des événements de la Fondation : Vassilis Alexakis, Costa Gavras, Angélique Ionatos...



L'exposition des artistes Nelly Golanda et Aspasia Kouzouni au salon de la Fondation Hellénique



La chanteuse Angélique Ionatos accompagnée de la chanteuse et guitariste Catherine Fotinaki.

La Fondation Hellénique a également contribué à de **grandes manifestations** comme le festival UNESCO des films francophones. Elle co-organise des événements en partenariat avec d'autres maisons de la cité internationale : plusieurs **cycles de tables-rondes** ont ainsi eu lieu au cours des dernières années sur un ensemble de questions liées à l'actualité sociale et culturelle européenne.

Ces manifestations qui se tiennent dans le grand salon rénové de la résidence permettent de **développer le rayonnement de la culture grecque en France et les échanges franco-grecs**.

De nombreux visiteurs se rendent à chacune des manifestations. En effet, la Fondation a accueilli **plus de 3000 visiteurs en 2016**.

## **Des anciens de la Fondation témoignent...**



**Costa Gavras,**  
**Ancien résident de la Fondation**

Le metteur en scène Costa Gavras a résidé à la Fondation Hellénique en 1957.

Il garde de ce séjour un souvenir ému et reconnaissant : *« je ne serais pas devenu ce que je suis si je n'avais pas été accueilli à la Fondation Hellénique ».*



**Georges Couroupos,**  
**Ancien résident de la Fondation**

Le compositeur Georges Couroupos, ancien élève du Conservatoire de Paris auprès d'Olivier Messiaen, a résidé à la Fondation de 1968 à 1971.

Ces 4 années ont été décisives dans la vie du compositeur qui déclare *« Je pourrais comparer les années que j'ai vécu au sein de la Fondation à un film d'action : Politique, amour, passion, et création ».*

**Eirini Stavrakopoulou,**  
**Ancienne résidente de la Fondation**

Eirini a vécu à la Fondation Hellénique pendant 3 ans. Elle a étudié les arts plastiques et la photographie à l'Université de Paris VIII. *« La Fondation Hellénique m'a permis, à mon arrivée sur Paris, de me sentir en sécurité dans un environnement amical où le dialogue et les échanges sont possibles. Vivre à la Fondation constitue également une aide financière précieuse pour une étudiante puisque le loyer est beaucoup moins cher qu'ailleurs ».* Présidente du comité des résidents en 2010, Eirini a relancé le Ciné Club de la Fondation et organisé de nombreuses fêtes et concerts pour faire vivre le lieu. *« La Fondation m'a appris une chose essentielle »* déclare t'elle : *« le vivre ensemble et l'esprit de partage et de mise en commun ».*



### 3. LE PROJET DE RESTAURATION : LA FONDATION HELLÉNIQUE RÉVÉLÉE

Le projet de restauration de la Fondation Hellénique vise à assurer une rénovation complète de **l'ensemble des chambres** et des **espaces de vie en commun** afin de **permettre à la Fondation de recevoir dans des conditions optimales de ses résidents.**

#### Un confort amélioré pour les résidents au quotidien

##### **Des chambres agréables à vivre et fonctionnelles**

- > restauration de l'ensemble des chambres
- > amélioration de l'aménagement intérieur pour une ergonomie optimale
- > création de sanitaires privatifs dans les chambres
- > création de 6 nouvelles chambres
- > mise au normes de sécurité (portes, serrures)
- > performance énergétique grâce à l'amélioration de l'isolation

#### Des lieux de vie en commun modernes et conviviaux

- > amélioration des **espaces de vie en commun**
- > création de **cuisines d'étage** et restauration des cuisines du rez-de-chaussée et du 3<sup>ème</sup> étage afin de privilégier la qualité des instants partagés

#### Une mise en conformité sur le plan de l'accessibilité des personnes à mobilité réduite (PMR)

- > construction **d'une rampe d'accessibilité extérieure**
- > création d'un **accès aménagé aux espaces communs**, ainsi qu'à plusieurs chambres de la résidence
- > création **d'une terrasse et d'un espace de convivialité dans la jardin** latéral de la Fondation

## Un projet de réhabilitation conduit dans le cadre d'une démarche Développement Durable

- > **optimisation des réductions d'énergie** : dispositifs de basse consommation, récupération des eaux de pluie
- > amélioration dans la **gestion des déchets**
- > utilisation de **matériaux respectueux de l'environnement** (bois, peintures, ...)

### Le budget recherché en mécénat est de 800 000 euros TTC

Le coût total des travaux de réhabilitation envisagés s'élève à **3 600 000 euros**.

La Fondation **Stavros Niarchos** subventionne ces travaux à hauteur de **1100 000 euros**.

La capacité **d'autofinancement** de la Fondation s'élève à **1 500 000 euros**.

La campagne « **une chambre à votre nom** » offre la possibilité d'adopter une des 80 chambres de la Fondation pour un montant de 2 500 €. Il est attendu de collecter ainsi la somme de **200 000 €**. Plusieurs chambres ont été adoptées par des particuliers et entreprises.

**Des mécènes sont sollicités pour un montant total de 800 000 €**. Plusieurs ont déjà contribué à cet effort collectif. L'agence RDAI (Rena Dumas Architecture d'Intérieur) a ainsi contribué à hauteur de 50 000 €).

### **PLAN DE FINANCEMENT**

<b>Fondation Stavros Niarchos</b>	<b>Auto-financement</b>	<b>Campagne « Une chambre à votre nom »</b>	<b>Mécénat Recherché</b>
1,1 M €	1,5 M €	0,2 M €	0,8 M €



#### 4. LES PROJETS AUXQUELS VOUS ASSOCIER

Nous proposons aux mécènes de s'associer à cet ambitieux programme de réhabilitation d'un bâtiment architectural majeur:

- en **soutenant la rénovation dans son ensemble**, par une contribution au besoin de financement global, sans affectation particulière,
- ou **en choisissant d'affecter votre don à un ou plusieurs projets précis** : une chambre, un espace de vie, un lieu...

#### Quelques exemples de projets que vous pouvez soutenir :

*Restauration de la terrasse,  
cour anglaise et jardin latéral de la Fondation* **200 000 €**

*Restauration complète d'une chambre :* **37 500 €**

*Création d'une cuisine d'étage:* **150 000 €**

*Restauration des cuisines:* **50 000 €**

**TOTAL MONTANT DE RENOVATION 3 600 000 €**

*Pour chaque projet, nous pouvons vous proposer des contreparties sur mesure adaptées à vos souhaits et à la nature même du projet.*

## 5. SOUTENEZ NOTRE AMBITION POUR LA FONDATION HELLÉNIQUE

Contribuez au **renforcement des liens universitaires et culturels de haut niveau entre la France et la Grèce,**

Œuvrez à la **réhabilitation d'un chef d'œuvre du patrimoine architectural du XXe siècle,**

**Renforcez l'attractivité de la France comme pays d'accueil** des profils de haut niveau issus de la Grèce,

**Communiquez en direction d'étudiants à haut potentiel,** future élite du monde de demain,

**Ciblez votre communication en direction d'un pays** au sein desquels vous disposez d'intérêts stratégiques,

Prenez place parmi un **réseau international prestigieux de partenaires,**

**Organisez des événements haut de gamme** dans le Grand Salon de la Fondation Hellénique





## 6. LES CONTREPARTIES PROPOSÉES

### Pour les entreprises et Fondations

Catégories	DONATEUR	GRAND DONATEUR	MECENE	GRAND MECENE
Mention du nom du donateur ou du mécène sur quelques supports et outils de communication de la Fondation Hellénique -Edition (plaquette de la Fondation Hellénique) -Relation Presse -Site Internet -Relations Publiques (cérémonie d'inauguration)	<b>X</b> (Citation)	<b>X</b> (Citation)	<b>X</b> (Logo)	<b>X</b> (Logo)
Mention du nom du mécène sur la plaque qui sera inscrite dans le hall de la Fondation Hellénique ou sur une plaque dédiée si restauration complète d'une pièce (bibliothèque etc.)	<b>X</b> (Citation)	<b>X</b> (Citation)	<b>X</b> (Citation)	<b>X</b> (Logo)
Utilisation du salon pour l'organisation de manifestations de relations publiques		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Réduction de 10% sur la location d'espaces de la Maison Internationale				<b>X</b>
Organisation de visites guidées de la cité internationale pour les salariés ou clients		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Abonnement à Cité ouverte, lettre d'information trimestrielle de la cité internationale	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Invitation aux manifestations culturelles de la Fondation Hellénique			<b>X</b>	<b>X</b>
Mise à disposition gracieuse, pour la communication institutionnelle du mécène, d'images			<b>X</b>	<b>X</b>
Mention du nom du mécène sur les supports de communication de la cité internationale (site internet, documents...)	<b>X</b> (Citation)	<b>X</b> (Citation)	<b>X</b> (Citation)	<b>X</b> (Logo)

*NB : ces contreparties sont présentées à titre d'exemple, sachant que le partenariat mis en place pourra s'adapter aux besoins spécifiques de votre entreprise.*

## Déductions fiscales (France)

- **Entreprises |**

Une réduction d'impôt sur les sociétés à hauteur de 60%, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires (loi sur le mécénat du 1er août 2003).

Ex. : un don de 15 0 000 euros vous coûte en réalité 60 000 euros après déduction fiscale

- **Particuliers |**

Une réduction de l'impôt sur le revenu de 66%, dans la limite de 20% de votre revenu imposable (loi sur le mécénat du 1er août 2003).

Ex. : un don de 1 000 euros vous coûte en réalité 340 euros après déduction fiscale

Si vous êtes assujetti à l'ISF, une réduction d'impôt à hauteur de 75% du don, dans la limite de 50 000 euros (loi TE PA de 2006).

Ex. : un don de 1000 euros vous coûte en réalité 250 euros après déduction fiscale





## CONTACTS

**Maria Gravari-Barbas**  
**Directrice de la Fondation Hellénique**

Tél. : +33 (0)1 58 10 22 30

[Maria.gravari-barbas@wanadoo.fr](mailto:Maria.gravari-barbas@wanadoo.fr)

[Fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr](mailto:Fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr)



**Université de Paris**



**Fondation Hellénique**

47B boulevard Jourdan, 75014 Paris  
Tél. : 01 58 10 21 00 / 01 58 10 22 20  
e-mail : [fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr](mailto:fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr)

**[www.fondation-hellenique.fr](http://www.fondation-hellenique.fr)**

Devenez Mécène de la  
**FONDATION HELLÉNIQUE**