

# LA RUE DES RÊVES ODOS ONEIRON



Brenda Turnnidge

La photographe anglo-grecque **Brenda Turnnidge** est retournée prendre le pouls de la capitale grecque et en a encore rapporté une moisson d'images. Pendant qu'elle exposait "Murs... mots d'Athènes!" en 2012 à l'Institut de Recherche et d'Études Méditerranée Moyen Orient et au Théâtre de la Ville à Paris, de nouvelles affiches, de nouveaux signes, dessins, photos et slogans se disputaient frénétiquement l'espace d'expression que sont les murs de la ville. L'œil de la photographe nous aide à sentir cette fièvre, cette révolte toujours vivace de nombre de Grecs face à la crise économique

L'exposition propose un itinéraire qui va d'Exarcheia, les quartiers d'étudiants jusqu'à la place Syntagma. Les slogans nous exhortent à refuser le monde tel qu'il se fait pardessus nos têtes. Ne sommes-nous pas tous (ou ne serons-nous pas tous bientôt) des Grecs ?

Exposition de photos

L'histoire est en train de s'écrire, dans le désordre mais aussi dans l'intensité et la persévérance de ceux qui disent « non ». Une histoire qui raconte la colère, la contestation et la confusion dans laquelle sont plongés nombre de Grecs. Une histoire de désarroi et de déception, aussi.

En photographiant les affiches déchirées, un de ses sujets de prédilection, Brenda Turnnidge décrypte l'état du monde. Et, chemin faisant, elle transforme ce qu'elle voit en « ready-made ». Grande voyageuse, Brenda Turnnidge a en effet sillonné le monde entier. Mais c'est en Grèce, sous l'égide de son oncle, le photographe Loris Katsaros, que, dès l'âge de 10 ans, elle s'est lancée dans le monde de la photo. Des périples asiatiques, sud-américains ou moyen-orientaux ne l'ont jamais détournée longtemps du pays de son cœur, qu'elle photographie avec un regard intense.

Et puis, cherchez bien. Quelque part, caché dans certaines photos, affleure l'humour, une lueur d'espoir... Là où la démocratie est née, la démocratie est toujours revendiquée. Avec ferveur et fierté.

Monique Devauton

© Yannis Matthioudakis



Depuis vingt-cinq ans, Brenda Turnnidge expose en Europe, en Asie ainsi qu'aux États-Unis

Le titre de l'exposition "Odos Oneiron" est inspiré de la comédie musicale du même nom (1962), composée par Manos Hadjiakis (1925-1994), figure majeure de la musique grecque

UNIVERSITÉ DE PARIS



FONDATION HELLÉNIQUE

Contact :

Fondation Hellénique :  
01 58 10 21 00

Brenda Turnnidge :  
06 72 72 98 77

brenda.turnnidge@orange.fr  
www.brenda-turnnidge.fr

LA FONDATION HELLÉNIQUE, 47B Boulevard Jourdan, 75014 Paris

Exposition du 11 janvier au 22 février 2013

lundi au vendredi de 14h à 20h, samedi & dimanche de 16h à 22h