

DOSSIER DE PRÉSENTATION

ASKIANOS

MUSIQUE CRÉTOISES ET DES ÎLES DE LA MER EGÉE



FANIS KAROUSSOS, MANOLIS ARFARAS ET STELIOS KOTZABASAKIS

WWW.MYSPACE.COM/ASKIANOS

Avec Askianos, vous découvrirez le répertoire traditionnel de la musique crétoise ainsi que différentes compositions d'artistes crétois contemporains.

Trois voix, trois instruments qui vous transportent vers l'ambiance chaleureuse de l'île de Crète.

Laissez-vous enivrer par cet univers ensoleillé et riche en émotions.

Fanis Karoussos

Multi-instrumentiste, chant

<http://faniskaroussos.wix.com/musicprojects>



Fanis Karoussos est né à Héraklion (Crète) en 1977. Il se découvre très tôt une réelle passion pour **la musique folklorique grecque et de l'Asie mineure**. Il s'initie également à une multitude d'instruments traditionnels orientaux tel que **le saz, le oud, le canoun, le kemanché et la contre basse**. Puis vint **le santour** qui fut pour lui une véritable révélation.

A partir de 2002, il étudie le son et l'acoustique à l'école supérieure d'ingénieur du son en Crète à Rethymnon. Commenant à dérouler le fil de son parcours musical, il participe à des formations musicales folkloriques et commence à se produire sur scène.

En Crète, il fait la rencontre d'**Antonis Fragakis** qui lui enseigne l'art de la musique crétoise. Il s'initie au santour aux côtés de **Siamak Aghaei** et le répertoire iranien avec **Periklis Papapetropoulos** au lavta.

A partir de 2003, il suit plusieurs séminaires sur le makam ottoman dans l'atelier musical Labyrinthe fondé et organisé par **Ross Daly**.

En 2009, il crée le groupe **Paka Paka Corporation** qui reprend avec succès le Rebetiko en passant par différentes variétés de la musique traditionnelle grecque qui sortira trois ans plus tard l'album Kaki Fimi (L'autre distribution/Cok malko).

A cette même période, il commence à travailler en collaboration avec de nombreuses structures culturelles telles que : le Parthénon « Académie de danses et traditions hélléniques », La Compagnie de Théâtre Engag-Art', Le Louvre, La compagnie de danse moderne Fysalida, Le Château de Fontainebleau, L'UNESCO, La Cité de La Musique, en proposant des créations originales et professionnelles pour des spectacles, représentations théâtrales et festivals.

Actuellement, Fanis continue de participer à de nombreux concerts dans diverses formations et de partager son art en dispensant des cours lors de stages et d'ateliers musicaux dans le milieu scolaire et culturel.

Luth, tzouras, chant

Manolis Arfaras

Manolis Arfaras est né en Belgique mais a baigné dans la musique traditionnelle grecque depuis son plus jeune âge. Membre actif du groupe de danses traditionnelles "ELPIDA", il a su extraire toutes les subtilités des différentes **musiques traditionnelles grecques**.

Il a suivi des cours de chants byzantins dans la chorale orthodoxe de la métropole des Archanges de Bruxelles. Après avoir eu la chance de croiser "Michalis Fragkiadakis", il s'est tourné vers **la musique crétoise** et en a fait sa spécialité.

Armé de sa voix et de **son laouto**, il fait voyager le public vers cette belle île de Crète.



Stelios Kotzabasakis

Lyre, chant



Né à Athènes en 1980, Stelios se découvre très tôt une passion pour **la lyre crétoise**. Artiste dans l'âme, il entreprend des études de restauration d'antiquités et d'œuvres d'art à Athènes de 1999 à 2002.

En parallèle, il étudie la lyre auprès de **Giannis Xylouris**, de **Kostas Mountakis** et d'autres professionnels. Ces musiciens reconnus dans le monde de la musique traditionnelle crétoise l'encouragent à se lancer dans une carrière musicale. Ce qu'il fait avec succès.

Il continue encore aujourd'hui à se former auprès de **Zacharias Spyridakis**, un grand nom de la musique traditionnelle grecque.

Actuellement, il collabore avec divers musiciens de la chanson grecque moderne et associations de danses traditionnelles à Athènes et sur les îles de la mer Egée. Il a aussi participé à des enregistrements pour le cinéma avec **Theodoros Maragkos** et **Dimos Abdeliodis** et pour le théâtre.

Installé depuis 2009 à Paris, il rejoint Manolis Arfaras et Fanis Karoussos dans le groupe de musique crétoise Askianos. Il fait également partie de l'orchestre de l'Académie de danses helléniques "Parthénon".

Dans nos artères coulent musique et peinture, voyages, folklores et cultures.

Nos artères charrient des valises d'arpèges, de coups de pinceau, de déclamations, de pas de danse et de photos.

Ici elles ont déposé des rythmes frénétiques, là des souvenirs nostalgiques, partout du plaisir, des rêves et des questions.

Le flux de nos artères aura parfois des arômes grecs, plus tard des saveurs marocaines ou encore des parfums bretons, il puise sa sève dans les origines du monde et en emporte les délices dans sa course passionnée.

Nos artères se croisent, se mélangent, s'enrichissent, nos artères dessinent de nouvelles partitions.

De la fusion de nos artères est née L'Arterie, un projet professionnel et de qualité, la rencontre d'artistes qui se produisent déjà sur les scènes du monde entier depuis des années.

Notre volonté commune est de transmettre et d'entremêler les richesses culturelles de toutes régions et de tous styles en n'hésitant pas à revisiter les répertoires traditionnels grâce à un regard contemporain.

L'Arterie vous offre un voyage de découvertes et de sensations, que ce soit au détour d'un concert ou d'une exposition, d'une lecture de conte ou de rencontres culturelles, d'ateliers...

A l'instar du peintre qui dépose sur sa palette une multitude de touches colorées afin d'obtenir une nouvelle nuance, notre objectif est également d'entrelacer les différentes pratiques artistiques afin de vous proposer de véritables moments d'évasion, où aucun de vos sens ne sera oublié.

Poussez les portes de notre Arterie.

CONTACT

L' Arterie
27 rue Salneuve
75017 Paris

Téléphone
Noémie Croizer: 06 49 66 33 71
Amel Houarat: 06 10 87 93 88

Mail
communication.larterie@gmail.com