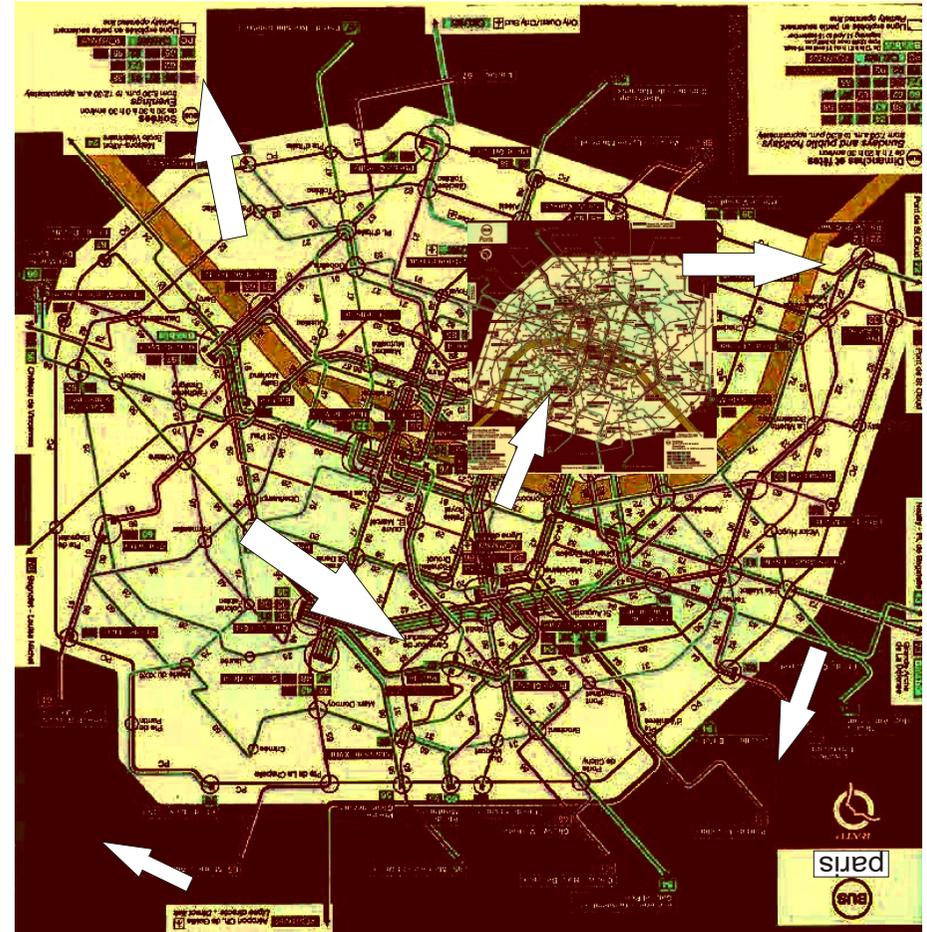


# VILLES D'AUJOURD'HUI

## Sens et défis de l'urbain en Europe

- ➔ 15 novembre 2006 – 19h - Colegio de España  
Mixités urbaines – Ages, genre, réalités ethniques et sociales dans les villes d'Europe
- ➔ 13 décembre 2006 – 19h30 - Maison Heinrich Heine  
Economie de la ville : défis, stratégies et approches urbaines locales
- ➔ 10 janvier 2007 – 19h30 - Fondation hellénique  
Faire la ville sur la ville – Patrimoine, renouvellement urbain et développement durable
- ➔ 14 février 2007 – 19h30 - Fondation suisse  
Villes de culture et cultures de ville : politiques, stratégies et enjeux
- ➔ 14 mars 2007 - 19h30 - Maison de l'Italie  
L'imaginaire urbain – poétiques et utopies de la ville
- ➔ 4 avril 2007 – 19h30 - Lieu à préciser  
Villes nouvelles en Europe – héritages et visions du futur

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE



tables rondes organisées par

Colegio de España

Maison Heinrich Heine

**Fondation Hellénique**

Fondation Suisse

Maison de l'Italie

3 ➔



## VILLES D'AUJOURD'HUI Sens et défis de l'urbain en Europe



mercredi 10 janvier 2006 / 19h30

Fondation Hellénique

Le XXe siècle a été marqué par le développement sans précédent des concentrations urbaines à l'échelle planétaire. C'est toutefois dans les pays en développement que ce phénomène a pris des dimensions particulières. Si la population a augmenté de manière considérable dans la plupart des villes européennes, ce sont surtout les mégalo-poles de l'Asie, de l'Amérique Latine et de l'Afrique qui ont connu les rythmes de développement les plus saisissants.

Dans ce contexte, les métropoles européennes ont vu leur suprématie multiséculaire se réduire. Au-delà de leur démographie, c'est également leur importance politique, économique, culturelle ou artistique au niveau mondial qui se trouve relativisée. Les modèles de développement innovants, les créations culturelles les plus audacieuses, les réalisations artistiques les plus avant-gardistes se mettent de plus en plus en place en dehors du Vieux Continent et de ses centres urbains.

En même temps, les hiérarchies urbaines au sein même du continent européen se modifient largement. La chute du mur, la constitution de l'espace européen, la mise en cause des hiérarchies urbaines pyramidales traditionnelles, la concurrence économique à laquelle se livrent désormais les villes, bouleversent les rapports de force anciennement établis entre le Nord et le Sud, l'Est et l'Ouest.

Finalement, le sens même de l'urbanité européenne s'altère considérablement. La ville européenne « traditionnelle » a laissé place, au cours de la deuxième moitié du XXe siècle, à de nouvelles structures urbaines, de taille, d'organisation et de fonctionnement différents de celles ayant prévalu pendant des siècles.

Sur la base de ces trois constats - la relativisation du poids des villes européennes sur la carte mondiale, la redéfinition des équilibres urbains à l'échelle européenne et la mutation profonde du sens et de la nature même de l'urbanité européenne -, la série des tables rondes organisées par les six maisons de la CIUP se propose d'explorer les réalités contemporaines des villes européennes et les différents défis auxquels celles-ci sont confrontées en ce début de XXIe siècle.

Des chercheurs, des universitaires, des acteurs locaux, des artistes, représentants de différents pays européens, apporteront leurs points de vue et leurs éclairages croisés sur les thématiques urbaines soulevées par les différentes tables rondes.

### FAIRE LA VILLE SUR LA VILLE - PATRIMOINE, RENOUVELLEMENT URBAIN ET APPROCHES URBAINES SOCIALES

Dès le XIXe siècle l'industrialisation a induit un rythme de développement jusqu'alors inédit, faisant déborder les villes du Vieux Continent de leurs enceintes et du territoire dans lequel elles ont été confinées pendant plusieurs siècles. Au XXe siècle, cette tendance à l'étalement urbain s'est confirmée. Les villes se sont développées de manière tentaculaire le long de nouveaux axes de circulation, tandis que les nouvelles urbanisations grignotaient des vastes espaces dans la périphérie.

Ce modèle de développement urbain par l'étalement progressif, est toutefois de plus en plus contesté. Il est mis en cause au profit d'un développement plus « dense », occupant les vides et les espaces interstitiels, recyclant les patrimoines, cherchant de plus en plus à « faire la ville sur la ville ». Rappelant que la ville européenne s'est construite pendant plusieurs siècles grâce à une constante sédimentation, chercheurs et responsables locaux cherchent à privilégier un modèle de développement qui valorise les métriques pédestres au détriment de l'usage généralisé et incontrôlé de la voiture ; un modèle de développement qui rappelle les valeurs, le plaisir et l'intérêt d'une vie en ville, qui est économe en énergie et en ressources humaines et urbaines.

Cette approche de renouvellement urbain implique toutefois des changements dans la manière de gérer, planifier et organiser la ville : comment peut-on concilier la protection du patrimoine qui aboutit souvent à une muséification de la ville avec celle du renouvellement urbain impliquant la réadaptation constante des vestiges du passé ? Quelles sont les implications des grandes densités pour la vie urbaine ? Et comment fait-on pour que ces valeurs urbaines soient partagées par le plus grand nombre ?

Modératrice :

**Maria Gravari-Barbas**, Architecte, géographe, Professeur à l'Université d'Angers

Intervenants :

**Donatella CALABI**, Professeur d'Histoire des villes à l'Université IUAV de Venise

**Ola Söderström**, Professeur, Institut de Géographie, Université de Neuchâtel  
(sous réserve)

**Yannis Tsiomis**, Architecte, Professeur à l'Ecole d'Architecture de Paris-Belleville et à l'EHESS

**M.Vincent Veschambre**, Géographe, Université d'Angers.

Fondation Hellénique - 47B, Bd Jourdan, tél. 01 58 10 21 00

entrée libre dans la limite des places disponibles