



Zoé Kappou est née à Athènes, où elle a obtenu son diplôme (avec mention d'excellence à l'unanimité et félicitations du jury) en chant lyrique et art du mélodrame (classe de Marina Krilovici) et son Master 1 en droit (Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes). Elle a aussi étudié le piano et la musique byzantine et traditionnelle (Conservatoire d'Athènes et Conservatoire Athenaeum). Elle poursuit ensuite des études de spécialisation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison avec E. Vidal-A. Cognet et participe aux master-classes de C. Andreou, E. Vidal, A. Christofellis, G. Dimitrova, A. Kontogeorgiou etc. Dans son parcours artistique figurent l'Opéra national grec, le Palais de la Musique (Mégaron), le Théâtre national grec, l'Opéra de Vichy, l'ERT (Radio-Télévision grecque), le C.O.J.O. Athènes 2004, le Festival d'Athènes, la Fondation Hellénique de la CIUP, le Festival de Musique Sacrée à Patmos etc., ainsi que de nombreux récitals et concerts à Athènes, Paris, Nice, Rueil-Malmaison, Antony etc. Zoé Kappou fut finaliste au concours national du chant lyrique organisé par ERT («Nouveaux Talents 2006») sous les auspices de l'UER et du Conseil International de la Musique. Elle parle 5 langues.

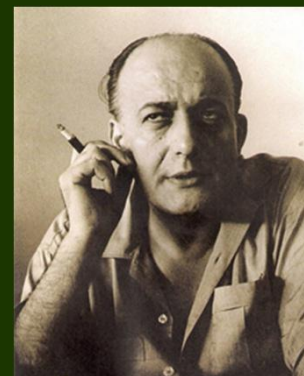


Michalis Boliakis est né à Athènes. Il a été élève dans la classe de piano d'Elena Mouzalas. A l'issue de sa scolarité au Conservatoire National d'Athènes, il a validé le Diplôme de Piano, ainsi que les Prix d'Harmonie, de Contrepoint et de Fugue. En 2005, il s'est installé à Paris, où il a travaillé avec Bruno Rigutto, pendant quatre ans, au Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSMDP). Il a en même temps découvert sa passion pour l'accompagnement et l'opéra. Actuellement, il continue ses études dans cet établissement. Il a obtenu le Prix d'honneur de l'Académie d'Athènes sur concours national, la bourse d'études de la Fondation Leventis et celle de l'Etat grec (Fondation I.K.Y). Il a donné de nombreux concerts en Europe. Il a joué en soliste avec l'Orchestre de la R.A.T.P., ainsi qu'avec l'Orchestre National d'Athènes, au « Mégaron », à Athènes.

La Fondation Hellénique de la Cité Internationale Universitaire de Paris

RECITAL

**en hommage à Nikos Gatsos
pour le 100ème anniversaire de sa naissance**



Le vendredi 20 mai à 20h00

**Poèmes de Nikos Gatsos, mis en musique par
Manos Chatzidakis, Dimos Moutsis, Dimitris Papadimitriou,
Mikis Theodorakis
et Stavros Xarchakos**

**interprétés par
Zoé Kappou (soprano) et Michalis Boliakis (piano)**

- ' (.)
- (.)
- (.)
- (.)
- () (.)
- (.)
- (.)
- ' (.)
- () (.)
- ' (.)
- (.)
- (.)
- (.)
- (.)
- (.)

Programme

- L'étoile du Nord (. Chatzidakis)
- J'avais planté un cò ur (. Theodorakis)
- Le temps s'écoule (. Chatzidakis)
- Salut à toi Venise (S. Xarchakos)
- La ballade d'Ouri (piano) (. Chatzidakis)
- L'amertume d'aujourd'hui (. Chatzidakis)
- Venez prendre ma tristesse (. Chatzidakis)
- Je te regardais droit dans les yeux (D. Moutsis)
- Kemal (piano) (. Chatzidakis)
- Si tu te souviens de mon rêve (. Theodorakis)
- Au-delà de la rivière embrumée (. Chatzidakis)
- Dans le désert du monde (D. Papadimitriou)
- La lune de papier (. Chatzidakis)
- Viens à moi (. Chatzidakis)