

ΣΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

Η ιστορία του «Σπιτιού» των Καλλιτεχνών

Δεκάδες Έλληνες διάσημοι ζωγράφοι, σκηνοθέτες, φιλόσοφοι, συγγραφείς, πολιτικοί, επιστήμονες, έζησαν, δημιούργησαν, ένωσαν τις φωνές τους για οικουμενικά συνθήματα, κατά τα φοιτητικά τους χρόνια, στο «Σπίτι», όπως όλοι ονομάζουν το Ελληνικό Ίδρυμα μέσα στη Διεθνή Πανεπιστημιούπολη στο Παρίσι, που συμπληρώνει 75 χρόνια ζωής. Καστοριάδης, Αξελός, Ξενάκης, Κριαράς, Κουλεντιανός, Ζενέτος, Μάνος Ζαχαρίας, Ντίκος Βυζάντιος, Μιμίκα Κρανάκη, Ελένη Μπιμπίκου και δεκάδες άλλοι πέρασαν από το «Σπίτι», που σημαδεύτηκε κυρίως από τους επιβάτες του θρυλικού «Ματαρόα», του πλοίου που φυγάδευσε και έσωσε από την εμφυλιακή Ελλάδα, το 1945, γύρω στους διακόσιους Έλληνες φοιτητές.

Με αφορμή την επέτειο των 75 χρόνων, καταγράφεται η ιστορία του «Σπιτιού», ως τόπου ζωής και μνήμης των Ελλήνων φοιτητών στο Παρίσι. Το Φεβρουάριο θα εκδοθεί βιβλίο για την ιστορία του Ελληνικού Ίδρύματος.

Στη αυριανή εκδήλωση, στο Μουσείο Μπενάκη (7.30 μ.μ., Πειραιώς), με ομιλίες (Δ. Κατσούδας, γενικός γραμματέας Ευρωπαϊκών Υποθέσεων ΥΠΕΞ, Κώστας Γαβράς κ.α.), μουσική, προβολή ντοκιμαντέρ, θα παρουσιαστεί ένα λεύκωμα με 75 μαρτυρίες ενοίκων του Ίδρύματος.

Στο μεταξύ έχει δρομολογηθεί η ανακαίνιση του κτιρίου, έργο του αρχιτέκτονα Νικολάου Ζάχου, μείγμα νεοκλασικισμού και αρτ ντεκό.