

Université de Paris



Fondation Hellénique

Devenez Mécène
de la
FONDATION HELLÉNIQUE



Fondée en 1932
Œuvre de l'architecte Grec Nikolaos ZAHOS



Sommaire

1. La cité internationale universitaire de Paris, une institution unique au monde p. 4
2. La Fondation Hellénique, joyau de la cité internationale p. 7
3. Le projet de restauration p. 12
4. Les projets auxquels vous associer p. 14
5. Soutenez notre ambition pour la Fondation Hellénique p. 15
6. Les contreparties proposées p. 16
7. Contacts p. 18

1. LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS, UNE INSTITUTION UNIQUE AU MONDE

Un idéal humaniste renouvelé

La cité internationale universitaire de Paris est née dans les années 1920 d'un projet utopique : promouvoir la paix, par le rapprochement des jeunes élites du monde entier en un même lieu, à Paris.

Voulue par des hommes d'Etat visionnaires (André Honnorat, Paul Appel), **elle s'est créée grâce au soutien de mécènes fondateurs** qui ont permis d'ériger les premières maisons du site.

Elle est aujourd'hui un **lieu unique d'échanges entre étudiants, chercheurs et artistes de haut niveau venus du monde entier**, qui continue de porter haut ses valeurs fondatrices de tolérance et de partage, plus actuelles que jamais.



La Maison Internationale, achevée en 1935, qui abrite un restaurant, une bibliothèque, une piscine, des salons

Un carrefour des cultures

Accueillant plus de 10 000 résidents chaque année, de **140 nationalités différentes**, la cité internationale promeut l'ouverture en pratiquant le **brassage des nationalités et des filières d'enseignement** suivies par ses résidents, au sein de ses maisons. Depuis sa création, la cité internationale veille à placer **l'excellence académique au cœur de sa politique d'admission**.

Un site hors du commun

Situé dans le 14ème arrondissement de Paris, le **Parc de la cité internationale** demeure un lieu préservé, loin de l'agitation urbaine. Ses **34 hectares** permettent aux résidents de s'épanouir dans un cadre verdoyant, à proximité directe des transports en commun.

Ses **40 maisons** aux architectures singulières, construites entre 1925 et 1969, constituent une véritable **exposition grandeur nature de l'architecture du XXe siècle**. Parmi les grands architectes ayant signé des pavillons, on peut nommer **Le Corbusier, Claude Parent, Willem Marius Dudok...**

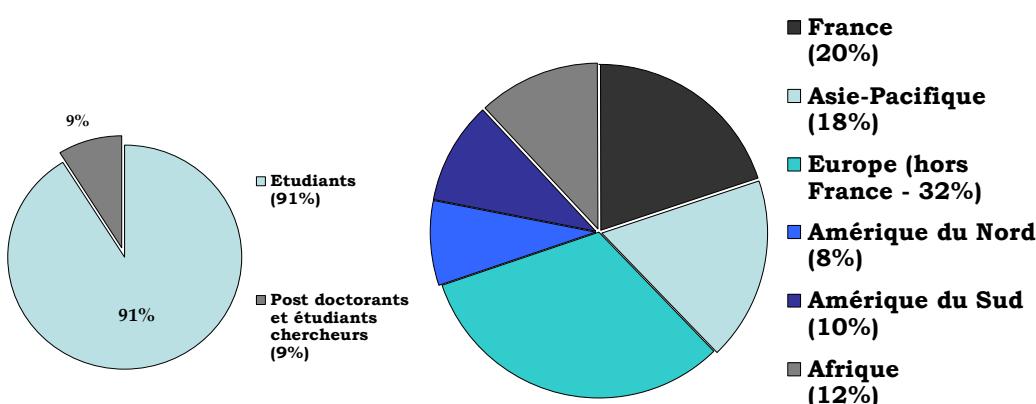
Cinq d'entre elles sont inscrites au titre des monuments historiques.

Une institution ouverte au public

Au-delà de son parc, accessible au public, la cité internationale propose une grande richesse d'activités et de manifestations qui contribuent à son rayonnement intellectuel et culturel : **spectacles, concerts, conférences, colloques-débats, visites architecturales...**

On estime ainsi à **12 000 le nombre de personnes** qui fréquentent **chaque jour** la cité internationale.

Qui sont les résidents de la cité internationale?
10 000 résidents accueillis chaque année, 140 nationalités



Source: cité internationale-chiffres 2009

Quelques chiffres sur la Cité...

- 10 000 résidents accueillis chaque année (80% d'étrangers, 140 nationalités)
- 40 maisons
- 5600 logements
- 34 hectares de parc
- 7 bibliothèques, dont 6 réparties dans les maisons
- 1 piscine, 2 stades

60 disciplines sportives ouvertes à la pratique

1000 manifestations organisées chaque année

12 000 visiteurs

32 000 spectateurs

300 colloques et congrès chaque année dans les salons de la Maison Internationale

3 restaurants

Source: cité internationale-chiffres 2009

La Fondation Hellénique, un acteur indépendant, au cœur d'un solide réseau de partenaires

Fondation reconnue d'Utilité Publique, la Fondation Hellénique est un acteur autonome, assurant son **autofinancement à hauteur de 80 %**. Elle bénéficie du **soutien de l'Etat Grec**, essentiel à son développement.

Elle est administrée par **un Conseil d'administration** présidé par l'Ambassadeur de Grèce en France et composé du Recteur des Universités de Paris, du Président de la Fondation Nationale pour la Cité Internationale Universitaire de Paris, de trois personnalités françaises et de trois personnalités grecques.



LA FONDATION HELLÉNIQUE AUJOURD'HUI, C'EST :

- Une surface habitable totale de plus de 3 000 m²
- 5 niveaux
- 74 logements
- 85 résidents de 25 nationalités

La Fondation vue de l'extérieur

2 . LA FONDATION HELLENIQUE, JOYAU DE LA CITE INTERNATIONALE

Construite entre 1931 et 1932, la Fondation Hellénique est inaugurée en décembre 1932 par Nicolas Politis, alors Ambassadeur de Grèce en France. Sa réalisation se fait dans un contexte économique et social très difficile pour la Grèce. En effet, en mars 1926, lorsque le Directeur de la cité universitaire, André Honnorat, adresse un appel officiel au gouvernement hellénique l'invitant à édifier un foyer national étudiant à Paris, il paraît alors peu probable que ce dernier puisse honorer cette invitation. La conjoncture est trop défavorable pour trouver un financement de source étatique.



Allocution de M. Politis, Ambassadeur de Grèce, à la cérémonie de la pose de la première pierre, 14 janvier 1931

L'idée de mener une quête de fonds à l'échelle nationale, tant à l'intérieur du pays, qu'à l'extérieur, parmi les Grecs de la Diaspora, a cependant permis de réaliser ce grand projet. **Une souscription panhellénique a été lancée dès 1927**, appuyée par une vaste campagne de presse. Ces diverses initiatives ont rapidement porté leurs fruits. **Une somme de 2 millions de drachmes fut réunie dès 1928**. Grâce à cette rapide réussite de l'opération de collecte de fonds, un pas décisif fut franchi en direction de la réalisation de cette œuvre. L'idée de la création d'une résidence étudiante hellénique à Paris avait suscité un engouement général.

La Fondation Hellénique est en ce sens l'œuvre d'un peuple qui, malgré le contexte de dénuement dans lequel il vivait, avait compris l'importance cruciale d'être présent dans la grande œuvre de la cité internationale universitaire de Paris.

Un véritable bijou d'architecture néoclassique

Dessinée en 1931 par l'architecte Grec Nikolaos Zahos, interlocuteur officiel de l'Etat grec en France pour les questions concernant l'architecture, la Fondation Hellénique, inaugurée en 1932, est un des bâtiments les plus majestueux de la Cité.

Zahos a voulu faire de la Fondation Hellénique une interprétation du « thème grec » au sein de ce grand parc à « thème international » qu'est la cité universitaire. Il a alors joué le registre de l'architecture signifiante : celui d'une **architecture d'une Grèce loin de la Grèce**, une architecture utopique pour des communautés idéales.



Le salon de la Fondation Hellénique en 1931

C'est la façade principale qui interpelle le plus le visiteur.

Celle-ci reçoit en avant-corps un **porche monumental à quatre colonnes ioniques** qui s'élèvent à sept mètres de haut. **C'est un condensé de temple grec** que l'architecte Zahos a ainsi posé devant un bâtiment à cinq niveaux, dont un en rez-de-jardin.

Le «grand étage» situé au-dessus abrite **la réception, le salon, la bibliothèque et les bureaux**. On y parvient en gravissant un escalier réparti des deux côtés des colonnes, agrémenté de bacs en mosaïque bleue de **style Art déco**. Un bas relief sur le thème du Phoenix occupe le sommet de la façade principale. Une majestueuse porte métallique à motifs grecs donne accès au vestibule.

Le salon de la Fondation est l'espace de référence : autour d'une mosaïque fine représentant un Phoenix, élément central de la composition néoclassique, agrémenté de fresques de Pierre-Victor Robiquet, orné de tirages originaux de Boissonnas, et meublé d'un ensemble cohérent de meubles, vasques et candélabres, prend place le vocabulaire classique du bâtiment formé de quatre groupes de colonnes ioniques, de pilastres, de frises et moulures.



Le Phoenix du salon

A l'exception des espaces de vie commune (salon, bibliothèque), l'organisation du bâtiment est simple et rationnelle : les chambres sont réparties de part et d'autre d'un couloir central et donnent sur les longues façades latérales. Orientées ainsi à l'Est et à l'Ouest, elles reçoivent abondamment la lumière du jour.



Le salon de la Fondation Hellénique

La Fondation : un lieu de vie et un lieu de mémoire...

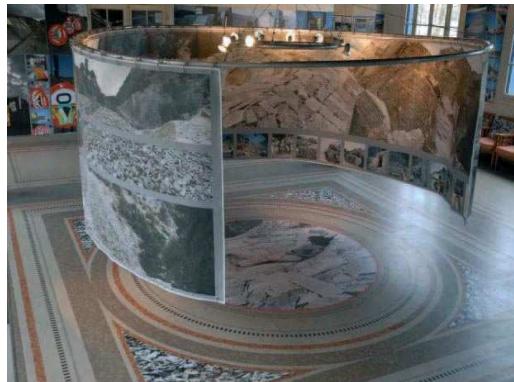
Plusieurs **grecs illustres** ont séjourné à la Fondation Hellénique depuis son ouverture (penseurs, philosophes, artistes, architectes, cinéastes, écrivains, hommes politiques...). Ils contribuent à la création d'**un des plus importants lieux de mémoire de la diaspora grecque à Paris**.

Parmi les anciens résidents de la Fondation, on trouve Emmanouil **Kriaras**, l'historien Nicolas **Svoronos**, les architectes Takis **Zenotos** et Aristomenis **Provellegios**, les cinéastes Costa **Gavras** et Théo **Angelopoulos**, les musiciens Georges **Couroupos** et Kyriakos **Sfetsas**, les penseurs Kosta **Axelos** et Costa **Papaioannou**, les artistes Kosta **Couleantianos**, Memos **Makris**, Dimitris **Mytaras**, **Pavlos**, Yerassimos **Sklavos**, Panayiotis **Tetsis**, **Vyzantios**....

Un haut lieu de la culture grecque et des échanges artistiques

La Fondation reçoit régulièrement entre ses murs de riches **événements culturels** : colloques, tables rondes, expositions, rencontres littéraires, récitals, pièces de théâtre...

En 2010-2011, la Fondation a ainsi accueilli des soirées en hommage à des compositeurs comme Manos Hadjidakis ou Nikos Astrinidis, des conférences ou projections dédiées au peintre Tsarouchis et au cinéaste Nikos Papatakis, des débats assurés par Kostas Vergopoulos. De nombreuses personnalités grecques ont aussi régulièrement participé à des événements de la Fondation : Vassilis Alexakis, Costa Gavras, Angélique Ionatos...



L'exposition des artistes Nelly Golanda et Aspasia Kouzouni au salon de la Fondation Hellénique



La chanteuse Angélique Ionatos accompagnée de la chanteuse et guitariste Catherine Fotinaki.

La Fondation Hellénique a également contribué à de **grandes manifestations** comme le festival UNESCO des films francophones.

Elle co-organise des événements en partenariat avec d'autres maisons de la cité internationale : plusieurs **cycles de tables-rondes** ont ainsi eu lieu au cours des dernières années sur un ensemble de questions liées à l'actualité sociale et culturelle européenne.

Ces manifestations qui se tiennent dans le grand salon rénové de la résidence permettent de **développer le rayonnement de la culture grecque en France et les échanges franco-grecs.**

De nombreux visiteurs se rendent à chacune des manifestations. En effet, la Fondation a accueilli **plus de 3000 visiteurs en 2010.**

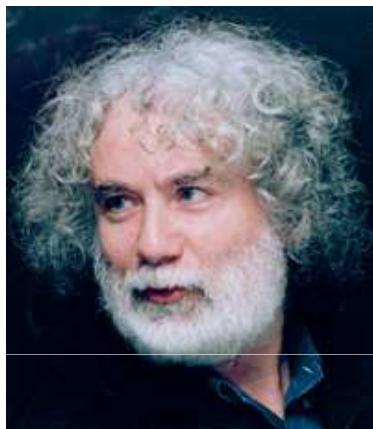
Des anciens de la Fondation témoignent...



Costa Gavras,
Ancien résident de la Fondation

Le metteur en scène Costa Gavras a résidé à la Fondation Hellénique en 1957.

Il garde de ce séjour un souvenir ému et reconnaissant : « *je ne serais pas devenu ce que je suis si je n'avais pas été accueilli à la Fondation Hellénique* ».



Georges Couroupos,
Ancien résident de la Fondation

Le compositeur Georges Couroupos, ancien élève du Conservatoire de Paris auprès d'Olivier Messiaen, a résidé à la Fondation de 1968 à 1971.

Ces 4 années ont été décisives dans la vie du compositeur qui déclare « *Je pourrais comparer les années que j'ai vécu au sein de la Fondation à un film d'action : Politique, amour, passion, et création* ».

Eirini Stavrakopoulou,
Actuelle résidente de la Fondation

Eirini vit à la Fondation Hellénique depuis 3 ans.

Elle étudie les arts plastiques et la photographie et elle est en deuxième année de thèse à l'Université de Paris I.

« *La Fondation Hellénique m'a permis, à mon arrivée sur Paris, de me sentir en sécurité dans un environnement amical où le dialogue et les échanges sont possibles. Vivre à la Fondation constitue également une aide financière précieuse pour une étudiante puisque le loyer est beaucoup moins cher qu'ailleurs* ».

Présidente du comité des résidents en 2010, Eirini a relancé le Ciné Club de la Fondation et organisé de nombreuses fêtes et évènements culturels. « *La Fondation m'a appris une chose essentielle* » déclare t'elle : « *l'importance d'appartenir à un groupe social, de partager des idées et des moments de vie en commun* ».

3. LE PROJET DE RESTAURATION : LA FONDATION HELLÉNIQUE RÉVÉLÉE

Le projet de restauration de la Fondation Hellénique vise à lui redonner sa splendeur d'origine, par une **rénovation complète**, incluant **les façades** et tous les espaces extérieurs, mais également **l'ensemble des chambres** et des **espaces de vie en commun**.

Redonner à l'édifice son lustre d'origine

- > restauration des **façades latérales et sud**
- > restauration de la **terrasse**
- > restauration des **espaces communs**

Un confort amélioré pour les résidents au quotidien

Des chambres agréables à vivre et fonctionnelles:

- > amélioration de l'**aménagement intérieur** pour une ergonomie optimale
- > création de **sanitaires privatisés** dans les chambres, changement complet du mobilier, dans l'esprit de la conception du projet d'origine
- > **accès internet haut débit et téléphonie sur IP** dans toutes les chambres

Des lieux de vie en commun modernes et conviviaux

- > rénovation complète de la **Bibliothèque (lieu de diffusion culturelle)**
- > amélioration des **espaces de vie en commun**
- > rénovation des **cuisines** du rez-de-chaussée et du 3^{ème} étage afin de privilégier la qualité des instants partagés

Une mise en conformité sur le plan de l'accessibilité des personnes à mobilité réduite (PMR)

- > construction **d'une rampe d'accessibilité extérieure**
- > création d'un **accès aménagé aux espaces communs**, ainsi qu'à plusieurs chambres de la résidence



Un projet de réhabilitation conduit dans le cadre d'une démarche de Développement Durable

- > **optimisation des réductions d'énergie:** dispositifs de basse consommation, récupération des eaux de pluie
- > amélioration dans la **gestion des déchets**
- > utilisation de matériaux **respectueux de l'environnement** (bois, peintures, ...)

Différents financeurs se sont déjà mobilisés : plusieurs travaux ont déjà eu lieu dans le cadre des 75 ans de la Fondation Hellénique célébrés en 2007 (travaux effectués en 2008-2009).

La totalité du coût de ces travaux s'élevait à 800 000€.

La Fondation Niarchos avait financé **la restitution du décor d'origine du salon** de la Fondation Hellénique.

La Fondation Leventis avait financé **la restauration complète de la façade principale**.

L'Etat Grec avait financé **la restauration des acrotères et de l'étage de l'attique**.

Financement prévisionnel de la rénovation de la Fondation Hellénique

- Travaux déjà effectués (Fondation Leventis, Fondation Niarchos, Etat Grec) : 13,6%
- Etat Grec : 10%
- Fonds propres Fondation Hellénique :20 %
- Mécénat : 56,4%**

Planning prévisionnel

Juillet 2012 : fermeture de la Fondation Hellénique, début des travaux

Octobre 2013 : réouverture de la Fondation Hellénique, accueil des résidents

4. LES PROJETS AUXQUELS VOUS ASSOCIER

Nous proposons aux mécènes de s'associer à cet ambitieux programme de réhabilitation d'un bâtiment architectural majeur:

- en **soutenant la rénovation dans son ensemble**, par une contribution au besoin de financement global, sans affectation particulière,
- ou **en choisissant d'affecter votre don à un ou plusieurs projets précis** : une chambre, un espace de vie, un lieu...

Quelques exemples de projets que vous pouvez soutenir :

La rénovation globale des étages

1er étage
2e étage
3e étage
Rez-de-jardin
Rez-de-chaussée

La restauration de la terrasse

(Pour en faire un espace d'activités culturelles et sociales (ateliers d'artistes) mais aussi un espace vert, lieu de développement durable)

La restauration des façades latérales et de la façade sud

Réfection de l'ensemble des peintures extérieures

La réhabilitation de la Bibliothèque

(Restauration globale des lieux, création d'un mobilier, équipement)

La création d'accès handicapés

Mise en place d'un nouvel ascenseur
Création d'une rampe handicapés

La rénovation des cuisines

Rez-de jardin :
3e étage :

Pour chaque projet, nous pouvons vous proposer des contreparties sur mesure adaptées à vos souhaits et à la nature même du projet.

5. SOUTENEZ NOTRE AMBITION POUR LA FONDATION HELLÉNIQUE

Contribuez au **renforcement des liens universitaires et culturels de haut niveau entre la France et la Grèce**,

Ouvrez à la **réhabilitation d'un chef d'œuvre du patrimoine architectural du XXe siècle**,

Renforcez l'attractivité de la France comme pays d'accueil des profils de haut niveau issus de la Grèce,

Communiquez en direction d'étudiants à haut potentiel, future élite du monde de demain,

Ciblez votre communication en direction d'un pays au sein desquels vous disposez d'intérêts stratégiques,

Prenez place parmi un **réseau international prestigieux de partenaires**,

Organisez des événements haut de gamme dans le Grand Salon de la Fondation Hellénique



Soutenez notre ambition
pour la Fondation Hellénique

6. LES CONTREPARTIES PROPOSÉES

Pour les entreprises et Fondations

Catégories	DONATEUR	GRAND DONATEUR	MECENE	GRAND MECENE
Mention du nom du donateur ou du mécène sur quelques supports et outils de communication de la Fondation Hellénique -Edition (plaquette de la Fondation Hellénique) -Relation Presse -Site Internet -Relations Publiques (cérémonie d'inauguration)	X (Citation)	X (Citation)	X (Logo)	X (Logo)
Mention du nom du mécène sur la plaque qui sera inscrite dans le hall de la Fondation Hellénique ou sur une plaque dédiée si restauration complète d'une pièce (bibliothèque etc.)	X (Citation)	X (Citation)	X (Citation)	X (Logo)
Utilisation du salon pour l'organisation de manifestations de relations publiques		X	X	X
Abonnement à <i>Cité News</i> et <i>la lettre de campagne</i> , lettres d'informations de la Cité Internationale	X	X	X	X
Abonnement à <i>Cité ouverte</i> , lettre d'information trimestrielle de la Cité Internationale	X	X	X	X
Invitation aux manifestations culturelles de la Fondation Hellénique			X	X
Mise à disposition gracieuse, pour la communication institutionnelle du mécène, d'images			X	X
Mention du nom du mécène sur les supports de communication de la cité internationale (site internet, documents...)	X (Citation)	X (Citation)	X (Citation)	X (Logo)

NB : Ces contreparties sont présentées à titre d'exemple, sachant que le partenariat mis en place pourra s'adapter aux besoins spécifiques de votre entreprise.

Déductions fiscales (France)

- **Entreprises |**

Une réduction d'impôt sur les sociétés à hauteur de 60%, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires (loi sur le mécénat du 1er août 2003).

Ex. : un don de 150 000 euros vous coûte en réalité 60 000 euros après déduction fiscale

- **Particuliers |**

Une réduction de l'impôt sur le revenu de 66%, dans la limite de 20% de votre revenu imposable (loi sur le mécénat du 1er août 2003).

Ex. : un don de 1 000 euros vous coûte en réalité 340 euros après déduction fiscale

Si vous êtes assujetti à l'ISF, une réduction d'impôt à hauteur de 75% du don, dans la limite de 50 000 euros (loi TE PA de 2006).

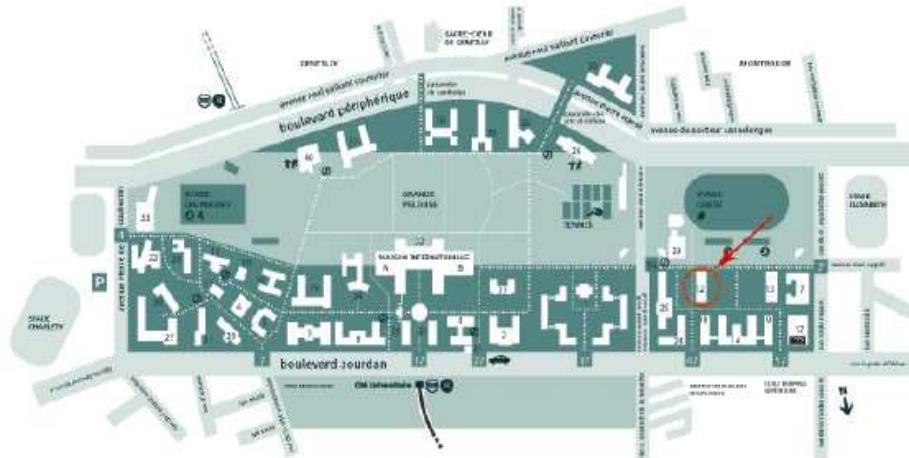
Ex. : un don de 1000 euros vous coûte en réalité 250 euros après déduction fiscale



CONTACTS

Maria Gravari-Barbas
Directrice de la Fondation Hellénique
Tél. : +33 (0)1 58 10 22 30
Maria.gravari-barbas@wanadoo.fr
Fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr

Natalia Tsagris
Responsable du mécénat de la Fondation Hellénique
Tél : +33(0) 1 58 10 22 40
Mecenat.fondation.hellenique@orange.fr



Université de Paris  **Fondation Hellénique**

47B boulevard Jourdan, 75014 Paris
Tél. : 01 58 10 21 00 Fax : 01 45 81 53 11
e-mail : mecenat.fondation.hellenique@orange.fr

www.fondation-hellenique.fr

Devenez Mécène de la
Fondation Hellénique