

L'amour contre la mort

un concert-performance inspiré de Carmen et de Perouzé

de Hara KALATZIDOU, accompagnée de Mimi ROUFOGALI.

Performance de la plasticienne Anastasia Zoé SOULIOTOU

Samedi 26 mai à 19h30

Fondation Hellénique

La Fondation Hellénique de la Cité Internationale Universitaire de Paris a le plaisir d'accueillir la mezzo soprano et comédienne Hara KALATZIDOU accompagnée de la pianiste Mimi ROUFOGALI. La plasticienne Anastasia Zoé SOULIOTOU créera des tableaux spécialement pour cette occasion.



Maria Callas, œuvre d'Anastasia-Zoé Souliotou

Un opéra commence bien avant que le rideau se lève et finit longtemps après qu'il soit tombé. Il commence dans mon imagination, cela devient ma vie, et cela reste une partie de ma vie longtemps après que j'ai quitté l'Opéra.

Maria Callas

Présentation

L'événement « L'Amour contre la Mort » est inspiré de la force de l'amour qui ne connaît ni frontières ni différences sociales ou culturelles.

Perouzé et Carmen sont les héroïnes de la première partie du concert. Perouzé, de Theofrastos Sakellaridis, est une tzigane tuée par les siens car elle tombe amoureuse de Thanos, un chrétien. Dans cet opéra, Sakellaridis est clairement influencé de Carmen de Georges Bizet : une bohémienne, et en même temps une personne indépendante qui, selon Prosper Mérimée qui a créé l'héroïne, représente le droit de la femme d'être libre de choisir son amant. Si Carmen n'a pas peur de la mort c'est que pour elle l'amour est plus fort.

La deuxième partie du concert présentera des chansons populaires recréées par Konstantinidis pour voix et piano. Ils offrent une ambiance remplie d'amour dans un paysage maritime plein de soleil, de joie de vie, parfois emprunt de mélancolie.

Le concert

« L'Amour contre la Mort » est un projet inspiré de Maria Callas, une femme-mythe qui a consacré sa vie à l'art et qui a vécu l'amour comme une tragédienne grecque. Les airs et chansons qui seront interprétés par Hara Kalatzidou sont les suivants:

- Les grands airs de Carmen (Georges Bizet) : *Habanera*, *Seguidilla*, *Chanson Bohème* et airs des *Cartes*
- Des chansons grecques populaires qui ont été reprises et retravaillées par Konstantinidis : *Λουλούδι της Μονεμβασιάς* - « *Fleur de Monemvasia* », *Απόψε τα Μεσάνυχτα* - « *Ce soir le minuit* », *Μωρή κοντούλα λεμονιά* - « *mon petit citronnier* ».

Une performance plastique d'Anastasia Zoé Souliotou accompagnera cette performance musicale. Trois artistes et trois expressions artistiques s'entrecroiseront au sein du concert « L'Amour contre la Mort ».

Les costumes de la chanteuse Hara Kalatzidou sont créés et offerts par la Maison de couture Laskaris.

Biographies des artistes

Hara KALATZIDOU, mezzo-soprano, *performer*.

Hara KALATZIDOU est une grecque mezzo-soprano, comédienne, performeuse de cabaret, guitariste et poète.

Elle a fait ses études à Thessalonique : diplôme sur la chanson classique de « Nouveau Odéon » (Directrice des études : Mme Barbara Tricolidis-Tsambali) ; diplôme de guitare classique (Directeur : M. Kostas Kotsiolis) de « Nouveau Odéon »; diplôme d'art dramatique pour l'opéra de « Nouveau Odéon » et du « Conservatoire de l'Etat » ; diplôme d'art dramatique de l' « *Ecole de Dramatourgie du Théâtre de l'Etat de la Grèce du Nord*. Nouveau Odéon » et du « Conservatoire de l'Etat ».

Elle a par la suite travaillé pendant près de dix ans à l'Opéra Lyrique d'Athènes. Elle a joué au théâtre et pour la télévision. Hara Kalatzidou a donné des concerts dans plusieurs pays européens et aussi aux Etats-Unis. En 2014 elle a conçu et présenté le concert « Smyrne-Athènes-Paris » à la Fondation Hellénique.

Elle est auteur, compositeur et interprète du disque « Feggari feggarakí mou » (Lune ma petite lune) (2010). Pendant la saison 2013-14 Hara a incarné Violetta (La dame aux camélias) d'Alexandre Dumas fils. Son répertoire inclut l'opéra, l'opérette, le théâtre musical, le cabaret, des chansons grecques contemporaines et des chansons de cinéma grec.

Site internet : <https://www.facebook.com/pg/CharikleiaKal>

Courriel : xarakalatzidou@gmail.com

Mimi ROUFOGALI CHIOTI, piano

Mimi Roufogali est née à Athènes. Etant bénéficiaire d'une bourse d'études elle a étudié au Conservatoire National d'Athènes d'où elle a obtenu son diplôme de piano avec « excellente unanimité » ainsi que le premier prix de mérite et d'excellence à l'âge de 16 ans. Ensuite elle poursuit ses études avec une bourse de la Fondation Nationale des Bourses à Paris, au Conservatoire et à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Elle a reçu le plus haut diplôme en enseignement et le plus haut diplôme de piano soliste. En même temps, elle suit des cours d'histoire pédagogique et musicale. Elle a suivi des cours d'été à la Mozarteum Music Academy de Salzbourg, en Autriche, où elle a reçu deux diplômes. Elle a donné des concerts en France et en Autriche, a remporté de brillantes critiques et a également enregistré pour la radio et la télévision françaises.

A Athènes elle donne de nombreux concerts et récitals dans les salles de concert de renommée avec des artistes grecs et étrangers. Elle a donné également des récitals dans de nombreuses villes en Grèce : chambres « Pallas » NAKAS, Parnassos, Athenaeum, Pierides Gallery, Institut français, Théâtre du Municipalité d'Athènes, Festival Papagou, College Theatre Athènes Theodorakeio Théâtre Cholargoy Théâtre Rematia Halandri, etc. Elle a participé à des événements

artistiques importants tels que l'Exposition Internationale au « Vafopoulio » salle de concert à Thessalonique, Siros (festival de Syros à Ermoupolis), Larissa, Ioannina, Patras, etc.

En tant que soliste elle a joué avec l'Orchestre Symphonique d'Etat Grec de Thessalonique ainsi que l'Orchestre Symphonique d'Athènes, l'Orchestre symphonique national « ERT », l'Orchestre « ERT Musique contemporaine » avec laquelle elle a notamment enregistré sur CD des pièces du compositeur Joseph Benakis qui a gagné le 1^{er} prix de l'Académie d'Athènes. En Mars 2014 elle a été invitée par l'Association des compositeurs grecs à donner un concert pour les 90 ans du même compositeur à la Salle de Concert d'Athènes.

En essayant de cultiver d'amour pour la musique classique elle a donné des concerts dans les écoles primaires sous invitation du maire de Glyfada M. Spondylidis. Elle est membre permanent du Chœur et Orchestre des Jeunes où elle a participé en tant que conférencière de la 1^{ère} Conférence Nationale de la Musique. Elle a donné des récitals et a présenté à plusieurs reprises des étudiants qui ont été distingués.

Elle a donné des récitals en France (Paris, Nice, Marseille), en Belgique (Bruxelles UE), Chypre, en Suisse, en Espagne, aux États-Unis, etc.

Depuis 2002 elle est très active en matière culturelle et sociale au Municipalité « Papagos-Cholargos » en offrant volontairement à la culture. En 2010 elle a été élue Premier Conseiller Municipal de la communauté municipale de Cholargos. En mai 2014 elle a été élue Conseiller Municipal du dème Papagou-Cholargos avec le maire actuel Ilias Apostolopoulos. Depuis 2012, elle dirige le chœur des personnes âgées de la même municipalité. Depuis décembre 2015 elle est Maire Adjointe de la Culture.

Elle travaille comme professeure de piano au "Conservatoire National de Halandri" et au Conservatoire "Katerina Maska". Elle a étudié la littérature française à l'école philosophique de l'Université d'Athènes.

Site internet : <https://www.facebook.com/mimi.roufogali>

Courriel : mimi.rouf@hotmail.com

Anastasia Zoé SOULIOTOU, plasticienne

Anastasia Zoé SOULIOTOU est docteur de l'Université Paris 8 en Esthétique, Sciences et Technologies des Arts. Elle a étudié au Département des Arts Visuels des Beaux-arts de Thessalonique en Grèce. Elle a fait deux masters à l'université Kingston de Londres: Art et l'Espace, Art et Technologie. Elle fait actuellement un post-doc et enseigne les arts plastiques et l'art contemporain à l'Université de Thessalie (Grèce).

Elle a fait plusieurs expositions en France et à l'étranger. À Paris, elle a fait des expositions personnelles, notamment une suite de cinq expositions personnelles intitulées « Plateformes Urbaines » (Melkart Gallery, Galerie Desmos, Fondation Hellénique, Paris 8, Berkeley Books of Paris,

2015), la « Trilogie des Métros : Métro de Paris, Métro d'Athènes et *London Tube* » à la Fondation Hellénique (2013) et collectives, notamment « Δημητρα/Pachamama » à l'Espace Cinko (2014). Elle a été commissaire des expositions *Cité Interculturelle* au Festival Interculturel CIVD 2015 et *D'ici et d'ailleurs* à la Maison du Chili. Elle a également pris part à des expositions, et présenté ses œuvres et sa recherche dans des festivals et congrès de différents pays tels que la France, le Royaume-Uni, les États-Unis, la Chine, Chypre, l'Argentine, la Grèce, la Serbie, le Liban, la République tchèque, les Pays-Bas et la Russie. Son travail inclut la peinture, la gravure, la poésie, la performance et les nouveaux médias.

Site internet : <https://anastasiazouisouliotou.wordpress.com/>

Courriel : anazsol@hotmail.com

Participation aux frais : 15 €
Tarif réduit pour les étudiants et les résidents de la CIUP : 5 €
Inscription par mail : fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr
47B boulevard Jourdan, 75014 Paris
01 58 10 21 00 / 22 20
www.fondation-hellenique.fr