



Αναζητούνται... νονοί-δωρητές

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΑΚΑΣΑΣ



Το Ελληνικό Ίδρυμα εγκαινιάστηκε το 1932 και πολλοί σημαντικοί Έλληνες –φιλόσοφοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, πολιτικοί– έχουν μείνει εκεί.

Μια νέα σελίδα, με... ονοματεπώνυμο, επιδιώκει να γράψει στα ιστορικά δωμάτιά του το Ελληνικό Ίδρυμα (Fondation Hellenique) στη Διεθνή Πανεπιστημιούπολη στο Παρίσι. Αναζητώντας δωρητές με στόχο να υλοποιήσει το φιλόδοξο σχέδιο της ανακαίνισης των δωματίων του, το Ελληνικό Ίδρυμα προσφέρει τη δυνατότητα σε όσους το επιθυμούν να δώσουν το όνομά τους σε ένα από τα 80 δωμάτια, με αντάλλαγμα μια δωρεά αξίας 2.500 ευρώ. «Πρόκειται για έργο ζωτικής σημασίας για τη συνέχιση της δράσης του Ελληνικού Ιδρύματος το οποίο στηρίζει εδώ και 86 χρόνια τους Έλληνες σπουδαστές, καλλιτέχνες και επιστήμονες, αλλά συνάμα προάγει τον ελληνικό πολιτισμό στο Διεθνές Πανεπιστημιακό Πάρκο της γαλλικής πρωτεύουσας», ανέφερε στην «Κ» η κ. Μαρία Γράβαρη-Μπάρμπα, διευθύντρια της Fondation Hellénique.

Ειδικότερα, η Διεθνή Πανεπιστημιούπολη του Παρισιού δημιουργήθηκε το 1920, με σκοπό την προώθηση της ειρήνης, μέσα από την προσέγγιση νέων φοιτητών από όλο τον κόσμο. Αποτέλεσε όραμα σημαντικών προσωπικοτήτων του γαλλικού κράτους όπως ο André Honorat και ο Paul Appel, και πραγματοποιήθηκε χάρη στην καθοριστική υποστήριξη των προσωπικοτήτων που συνέβαλαν στη δημιουργία των πρώτων εστίων.

Σήμερα εκεί περισσότεροι από 12.000 κάτοικοι 140 διαφορετικών εθνικοτήτων, φοιτητές, ερευνητές και καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο ζουν, σπουδάζουν και δημιουργούν. Η πολυπολιτισμικότητα εξασφαλίζεται μέσα από το πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών μεταξύ των εστιών. Βασικό κριτήριο επιλογής φοιτητών είναι οι άριστες επιδόσεις στις σπουδές τους.



Η Fondation Hellénique ιδρύθηκε το έτος 1931-1932 και εγκαινιάστηκε το 1932 από τον Νικόλαο Πολίτη, πρέσβη της Ελλάδας στη Γαλλία. Κατασκευάστηκε με κονδύλια ύστερα από διεθνή εκστρατεία αναζήτησης χρημάτων. Χαρακτηριστικά, το 1927 μια πανελλήνια εκστρατεία απέφερε 2.000.000 δραχμές έως το 1928. Η Fondation Hellénique σχεδιάστηκε το 1931 από τον τότε αρχιτέκτονα της ελληνικής πρεσβείας στο Παρίσι, Νικόλαο Ζάχο. Το κτίριο που εγκαινιάστηκε το 1932 είναι από τα μεγαλοπρεπέστερα της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης. Πολλές σημαντικές προσωπικότητες -φιλόσοφοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, πολιτικοί- έχουν μείνει εκεί, ενδεικτικά, ο Εμμανουήλ Κριαράς, ο Νίκος Σβορώνος, οι αρχιτέκτονες Τάκης Ζενέτος και Αριστομένης Προβελέγγιος, οι κινηματογραφιστές Κώστας Γαβράς και Θόδωρος Αγγελόπουλος, οι μουσικοί Γιώργος Κουρουπός και Κυριάκος Σφέτσας, οι στοχαστές Κώστας Αξελός και Κώστας Παπαϊωάννου, οι εικαστικοί Κώστας Κουλεντιανός, Μέμος Μακρής, Δημήτρης Μυταράς, Γεράσιμος Σκλάβος, Παναγιώτης Τέτσης, Βυζάντιος.

Το συνολικό κόστος της ανακαίνισης ανέρχεται σε 3.600.000 ευρώ. Ηδη το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος συμβάλλει με δωρεά ύψους 1.100.000 ευρώ, ενώ η Fondation μπορεί να αυτοχρηματοδοτήσει (δάνειο) την ανακαίνιση στο ύψος των 1.500.000 ευρώ. Έτσι, το ποσό που αναζητείται από τις δωρεές ανέρχεται σε 800.000 ευρώ και ήδη έχουν προστρέξει αρκετοί.