

Η Φοντασιόν εκπέμπει SOS



Το Ελληνικό Ίδρυμα της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης στο Παρίσι αναζητά δωρεές

01.12.2017, 14:29 | Ετικέτες: [Γαλλία](#), [πανεπιστήμιο](#), [αρχιτεκτονική](#)

Συντάκτης: [Βασιλική Τζεβελέκου](#)

Το Ελληνικό Σπίτι όπως αποκαλούν πολλοί το Ελληνικό Ίδρυμα της Διεθνούς Πανεπιστημιούπολης στο Παρίσι, η ιστορική και θρυλική Φοντασιόν –Fondation Hellénique– δεν είναι μόνο ένα κομμάτι της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας και μνήμης στο Παρίσι. Στα 85 χρόνια λειτουργίας του έχει φιλοξενήσει εκατοντάδες Έλληνες διανοητές, καλλιτέχνες, ερευνητές, επιστήμονες.

Από τον Κώστα Αξελό και τον Κορνήλιο Καστοριάδη, τον Εμμανουήλ Κριαρά, τον Νικόλαο Σβορώνο, τον Αριστομένη Προβελέγγιο μέχρι τον Κώστα Γαβρά, τον Θόδωρο Αγγελόπουλο, τον Μέμο Μακρή, τον Δημήτρη Μυταρά, τον Παναγιώτη Τέτση, τον Παύλο... Εξήσαν στους χώρους του τα πρώτα φοιτητικά χρόνια τους, ήρθαν σε επαφή με

την κοινωνία και τους ανθρώπους της Γαλλίας. Παράλληλα διέγραψε σπουδαία πορεία ως τόπος συνάντησης πολιτικών ζυμώσεων τον Μάη του '68, κατά τη διάρκεια της δικτατορίας στην Ελλάδα, αλλά και ως πεδίο καλλιτεχνικών, πνευματικών αναζητήσεων και εκδηλώσεων.

Σήμερα το Ελληνικό Σπίτι εκπέμπει SOS για τη διάσωσή του, καθώς είναι πλέον επιτακτική ανάγκη η ανακαίνιση των χώρων του μνημειώδους κτιρίου. «Το Ελληνικό Ίδρυμα στη Διεθνή Πανεπιστημιούπολη, η ιστορική Φοντασιόν, διασχίζει την κρισιμότερη καμπή της ιστορίας του.

Μέσα στα επόμενα χρόνια είτε θα είναι σε θέση να προσφέρει στους Έλληνες ερευνητές, μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτητές Erasmus έναν σύγχρονο ανακαινισμένο χώρο ζωής... είτε θα μπει σε μία τροχιά περιθωριοποίησης η οποία θα οδηγήσει ενδεχομένως σε παύση της λειτουργίας του» σημειώνει η Μαρία Γράβαρη Μπάρμπα, διευθύντρια του Ελληνικού Ίδρυματος.

Ανεγέρθηκε σε αρχιτεκτονικά σχέδια του Νικόλαου Ζάχου το 1931-32, χάρη στην πρωτοβουλία του πρέσβη της Ελλάδας στη Γαλλία Νικόλαου Πολίτη και κυρίως χάρη στη γενναιόδωρη στήριξη πολλών ευεργετών και χιλιάδων απλών πολιτών που συμμετείχαν στον πανελλήνιο έρανο που πραγματοποιήθηκε τότε, σε μια περίοδο ιδιαίτερα δύσκολη για την Ελλάδα και τους απανταχού Έλληνες που προσέφεραν το υστέρημά τους.

«Κτισμένη χάρη σε αυτές τις εκατοντάδες προσφορές, μέσα σε μια μικρή κοινωνία των εθνών, στο νότιο μέρος του Παρισιού, η Φοντασιόν είναι όντως το σπίτι του λαού, ένας χώρος που έκτισε η φτωχή τότε Ελλάδα για να επιτρέψει στα παιδιά της να σπουδάσουν στην Πόλη του Φωτός και στη χώρα του Διαφωτισμού», λέει η Μαρία Γράβαρη-Μπάρμπα.

Η μοναδική φορά που ανακαινίστηκε συνολικά ήταν το 1976, ενώ, χάρη στις χορηγίες των Ίδρυμάτων Νιάρχου και Λεβέντη, ανακαινίστηκαν και αναδείχθηκαν πρόσφατα οι εξωτερικές όψεις του.

«Είναι πλέον εξαιρετικά επείγον να ανακαινιστούν τα δωμάτια, προκειμένου να διασφαλιστούν οι απαραίτητες συνθήκες ασφαλείας των ενοίκων, να γίνουν σεβαστές οι απαιτούμενες από το γαλλικό κράτος προδιαγραφές και να αποφευχθεί η ερείπωση του κτιρίου. Αν δεν ικανοποιηθούν αυτές οι συνθήκες, ο κίνδυνος που διατρέχει η Φοντασιόν είναι να κλείσει μέσα στα επόμενα χρόνια», σύμφωνα με την κ. Γράβαρη-Μπάρμπα.

Ο προϋπολογισμός ανέρχεται στα 3,5 εκατομμύρια ευρώ. Το Ίδρυμα Σταύρου Νιάρχου ενέκρινε χορηγία –ύψους περίπου 1,5 εκατ. ευρώ– υπό τον όρο να συγκεντρωθεί το συνολικό ποσό πριν από το τέλος του 2017. Το ένα τρίτο του κόστους των εργασιών θα καλυφθεί από το Ίδρυμα και αναζητείται το υπόλοιπο ποσό. Η προσπάθεια ξεκίνησε πριν από έναν χρόνο και συνεχίζεται (πληροφορίες για δωρεές: <http://fondation-hellenique.fr/nos-projet-a-financer>»).