

Anastasia-Zoé SOULIOTOU



Fondation Hellénique : lieu de rêves, de créativité et de sociabilité.

Quelques années avant venir à Paris j'avais rêvé d'un lieu chaleureux où je pourrais habiter et faire des expositions. Donc quand j'ai visité pour la première fois la Fondation Hellénique afin d'assister à une soirée littéraire, ce rêve a été devenu une réalité, puisque j'ai senti chez moi et en même temps j'avais beaucoup apprécié l'espace (le Salon) qui peut accueillir plusieurs événements artistiques. Ensuite je suis devenue résidente de la Fondation Hellénique pendant mes études doctorales pour en vivre mon rêve.

Je ne vais jamais oublier les soirées que j'ai passé en musique dans le Salon de la Fondation Hellénique quand des musiciens faisaient des répétitions. En général, la Fondation Hellénique est toujours vivante, ce qui me donnait plein d'inspiration pour faire mes créations artistiques, pour écrire et pour concevoir des bonnes idées.

Les fruits de cette inspiration constante étaient: un happening d'arts plastiques et musique en collaboration avec le pianiste canadien Derek Stanyer; l'exposition personnelle "Trilogie des métros: Métro de Paris, Métro d'Athènes et London Tube"; une performance et exposition plastique dans le cadre du concert "Smyrne-Athènes-Paris" de la chanteuse et comédienne grecque Hara Kalatzidou; l'exposition collective "IN VIA IN PATRIA όπου γης και πατρίς" et l'exposition personnelle "Plateformes Urbaines" qui s'inscrit dans une suite des expositions en collaboration avec Paris 8. Pendant mon séjour à la Fondation Hellénique j'ai eu aussi la chance de connaître des gens et se faire des amis

*En 2017, deux ans après avoir quitté la Fondation Hellénique, je me trouve en Grèce où je fais un post-doc et j'enseigne aussi les arts plastiques et l'art contemporain à l'Université de Thessalie. Je fais toujours des expositions surtout en Grèce et en France. **Anastasia-Zoé SOULIOTOU.***